

# **AGRA DAŅĪLEVIČA DEJU SKOLA**

Reģ. Nr. 3372802659

Lāčplēša iela 106 k-1, Rīga, LV-1003, tālrunis 29410450, e-pasts: singita.danilevica@gmail.com

## **AGRA DAŅĪLEVIČA DEJU SKOLA**

### **PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS**



**Rīga**

**2018**

## SATURS

<b>1. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS .....</b>	<b>3</b>
1.2. Vispārēja informācija par Skolu: .....	3
<b>2. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES DARBĪBAS PAMATMĒRĶI (iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti) .....</b>	<b>7</b>
2.1. Darbības pamatmērķi.....	7
2.3. 2012.-2018.gada prioritāšu izpilde .....	7
<b>3. IEPRIEKŠĒJĀ VĒRTĒŠANAS PERIODA IETEIKUMU IZPILDE .....</b>	<b>8</b>
<b>4. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES SNIEGUMS KVALITĀTES RĀDĪTĀJOS VISU JOMU ATBILSTOŠAJOS KRITĒRIJOS .....</b>	<b>8</b>
4.1. Joma – 1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas .....	8
4.2. Joma – 2. Mācīšana un mācīšanās.....	9
4.2.1. Kritērijs –Mācīšanas kvalitāte.....	9
4.2.2. Kritērijs –Mācīšanās kvalitāte.....	11
4.2.3. Kritērijs –Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa .....	12
4.3. Joma – 3. Izglītojamo sasniegumi.....	13
4.3.1. Kritērijs – Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā.....	13
4.3.2. Kritērijs – Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos .....	14
4.4. Joma – 4. Atbalsts izglītojamajiem .....	14
4.4.1. Kritērijs - Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).....	14
4.4.2. Kritērijs - Atbalsts personības veidošanā .....	15
4.4.3. Kritērijs - Atbalsts karjeras izglītībā .....	16
4.4.4. Kritērijs - Atbalsts mācību darba diferenciacijai .....	17
4.4.5. Kritērijs – Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām.....	18
4.4.6. Kritērijs - Sadarbība ar izglītojamā ģimeni .....	18
4.5. Joma – 5. Iestādes vide – mikroklimate un fiziskā vide.....	19
4.5.1. Kritērijs - Mikroklimate .....	19
4.5.2. Kritērijs – Fiziskā vide .....	21
4.6. Iestādes resursi.....	22
4.6.1. Kritērijs - Iekārtas un materiāltehniskie resursi.....	22
4.6.2. Kritērijs – Personālrresursi .....	23
4.7. Joma – 7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana .....	24
4.7.1. Kritērijs – Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.....	24
4.7.2. Kritērijs – Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība.....	25
4.7.3. Kritērijs – Iestādes sadarbība ar citām institūcijām .....	27
<b>5. CITI SASNIEGUMI (izglītības iestādei svarīgais, specifiskais) .....</b>	<b>28</b>
<b>6. TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem) .....</b>	<b>30</b>

# 1. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS

## 1.2. Vispārēja informācija par Skolu:

Agra Daņiļeviča deju skola (turpmāk – Skola) ir 2007. gadā SIA „Dance” dibināta privāta profesionālās izglītības iestāde, kas īsteno licencētu un akreditētu profesionālās ievirzes izglītības programmu “Dejas improvizācija”, kā arī virkni interešu izglītības programmu dejā, mūzikā, akrobātikā, aktiermeistarībā u.c.

Skola atrodas Lāčplēša ielā 106 k-1, Rīga, LV-1003 un tās telpu kopējā platība ir 2541 m<sup>2</sup>. Telpu aprīkojums atbilst izglītības īstenošanas, darba drošības un ugunsdrošības prasībām.

Skolu vada direktore Singita Daņiļeviča, kas ir arī SIA „Dance” valdes priekšsēdētāja, un direktores vietnieks un mākslinieciskais vadītājs – Agris Daņiļevičs.

Skolas darbs tiek organizēts saskaņā ar Skolas nolikumu<sup>1</sup> atbilstoši LR likumdošanai un spēkā esošiem normatīvajiem aktiem. Profesionālās ievirzes izglītības programmas īstenošana ietver teorētiskās un praktiskās mācības, kā arī radošo darbību.

### Skolas vēsture:

Par Skolas pirmssākumu uzskatāms 1985. gads, kad horeogrāfs A. Daņiļevičs sāka vadīt Krimuldas vidusskolā deju grupu „Dzirnas”. Pirmos 10 gadus tā bija atzinību guvusi tautas deju grupa. 1995. gads ir nozīmīgs laiks „Dzirnu” attīstībā, jo ar lieluzvedumu „Mauglis” mainījās dejas raksturs. 2002. gadā, augot deju gribētāju skaitam, izveidota deju studija „Dzirnas” Rīgā, īrētās telpās Vecrīgā, pēc tam no 2007. līdz 2013. gadam VEF rajonā (Brīvības gatvē 224, 5. korpusā), kur izbūvēja Skolai piemērotas telpas.

2007. gada 14. augustā SIA „Dance” dibināja un tika reģistrēta izglītības iestāde „Agra Daņiļeviča deju skola”, kas realizē interešu izglītības programmas dejā (lēmums (01.06.2007.)), apstiprināts nolikums un direktori.

2008. gadā licencēta profesionālās ievirzes izglītības programma „Dejas pamati”.

2009. gadā, pilnveidojot iepriekšējo, no jauna licencēta profesionālās ievirzes izglītības programma „Dejas improvizācija”.

2010. gadā Skola saņēma pirmreizējo Valsts akreditāciju uz 2 gadiem.

2013. gadā (janvārī) Skola atkārtoti saņēma Valsts akreditāciju uz 6 gadiem un mainīja atrašanās vietu uz pašreizējo.

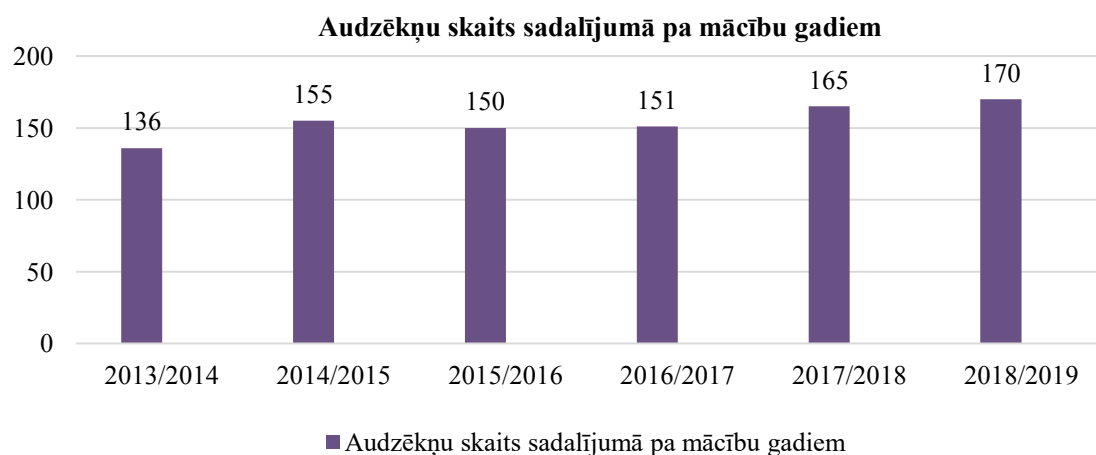
### Izglītojamo skaits:

Skolas 20V programmā uz 2018. gada 1. septembri mācās 170 audzēkņi. Audzēkņu skaits, kas laika periodā no 2013. līdz 2018. gadam katru gadu 10 klašu grupās mācījušies Skolā akreditētajā programmā 20V212101 norādīts 2. tabulā:

---

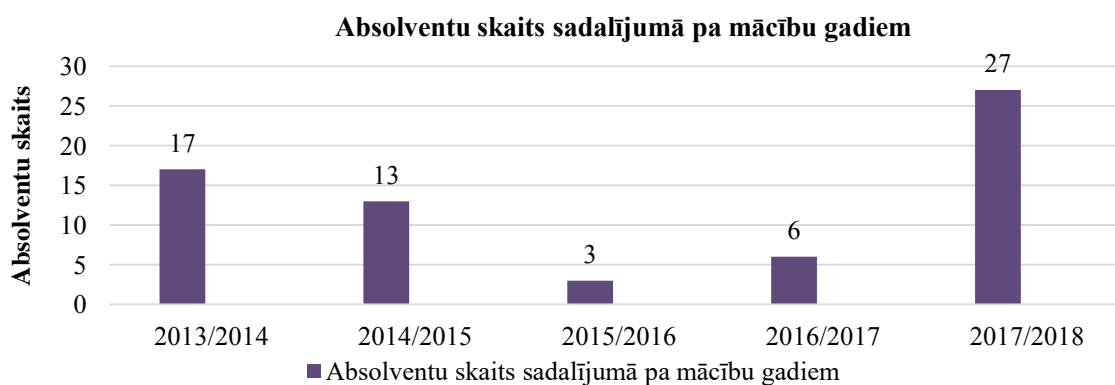
<sup>1</sup> SIA „Dance” valdes priekšsēdētājas 11.05.2015. apstiprināts Agra Daņiļeviča deju skolas nolikums Nr.1-4/ 2015-1

2. tabula



Iepriekš norādītajā laikā Skolā bijuši 6 izlaidumi un to beiguši kopā 72 audzēkņi:

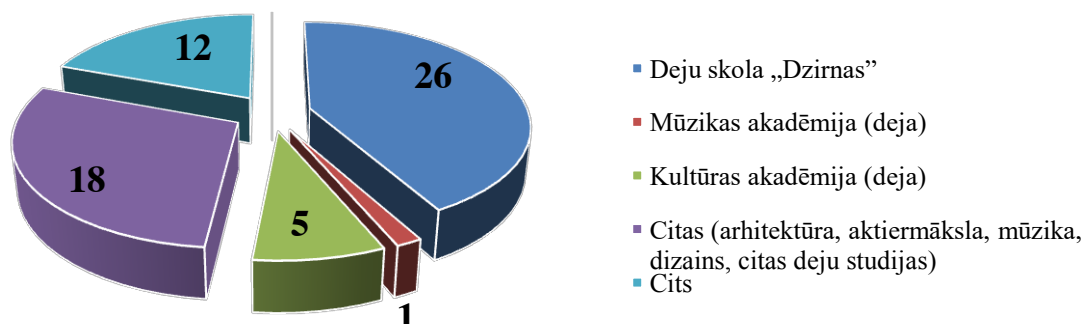
3. tabula



2016. un 2017. gadā absolventu kritums skaidrojams ar nepieciešamību izlīdzināt vecumu un prasmes diploma saņemšanai. No visiem absolventiem mācības, studijas dejas vai citā jomā turpina:

Absolventu turpmākās mācību/studiju gaitas sadalījumā pa mācību iestādēm, mākslas/radošajām jomām:

### Absolventu turpmākās mācību/studiju gaitas sadalījumā pa mācību iestādēm, mākslas/radošajām jomām



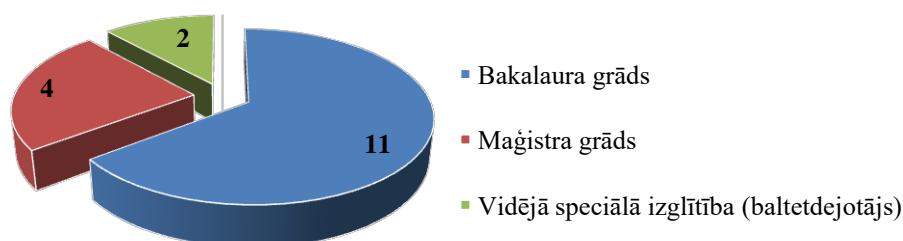
4. tabula

Vidēji 36% absolventu pēc licencētās 20V programmas beigšanas turpina dejas izglītību Skolā vidusskolas vecuma posma programmā, kas pielīdzināma 30V programmai un kurā audzēkņus sagatavo augstākās izglītības iegūšanai dejā. Visi absolventi, kas ir vēlējušies studēt saistībā ar deju vai mākslu, ir sekmīgi iestājušies izvēlētajā mācību iestādē (33%). Lai nodrošinātu Skolas paaudžu pēctecību pie skolas darbojas arī deju studija „Dzirnas” – sagatavošanas grupas skolas vecuma bērniem (7 līdz 9 gadi) un interešu izglītība (3 līdz 6 gadi), ko visu kopā sabiedrībā atpazīst kā deju skolu „Dzirnas”.

### Pedagogu kvalitatīvais un kvantitatīvais sastāvs:

Skolas profesionalitātes, kvalitātes un tradīciju nodrošināšanā būtiska loma ir pedagogiem. Skolā 2018. gadā strādā 17 pedagogi ar augstāko izglītību, pedagoģisko izglītību un/vai izglītību specialitātē, kas iegūta Latvija Kultūras akadēmijā, Mūzikas akadēmijā, Latvijas Kultūras koledžā, Liepājas Universitātē (bijusī Liepājs Pedagoģiskā augstskola), Rīgas Horeogrāfijas vidusskolā:

### Pedagogu kvalifikācija



Paaudžu pēctecības tradīcijas apliecina fakts, ka Skolā kā pedagogi atgriezušies un strādājuši kopā 10 Dzirnu audzēkņi<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Piemēram, Andrejs Filipovs, Ģirts Bisenieks, Līga Kavace, Kārlis Božs u.c.

Profesionālās zināšanas un iemaņas pedagogi regulāri pilnveidoursos un semināros, mūsdienu deju semināros Latvijā un ārvalstīs, kā arī meistarklasēs pie viespedagogiem. Pedagogi ir pieprasīti un aktīvi piedalās arī dažādos radošos projektos un meistarklašu pasniegšanā (piemēram, A.Daņiļevičs, D.Bārbala tautiskajās dejās, R.Dzelme Hip hop dejā, E.Kronberga laikmetīgajā dejā), tādējādi ceļot arī Skolas un deju nozares atpazīstamību un kvalitāti.

Skolā radīta pozitīva, mācību programmas realizācijai un kvalitatīvai dejas apmācībai piemērota vide, kas veicina audzēkņu izaugsmi, uztur zinātkāri, motivē, ļauj apzināties sevi kā dejojāju, piedzīvot intelektuālas pašatklāsmes un darbošanās prieku.

Skola dabiski integrētā veidā mācību procesā, īstenojot Skolas bagātīgās tradīcijas (skatīt pielikumu Nr.1), Latvisko un patriotisko audzināšanu, kultūras mantojuma apzināšanu, tautas vēstures un dzīvesziņas mācību, sniedz sociālo ieguldījumu un audzina radošus, domājošus, spēcīgus, patstāvīgus, pašpārliecinātus audzēkņus, kas vēlāk sekmīgi turpina studijas dejas, kultūras un citās sfērās, kā arī apliecina sevi dažādu nozaru vadošos amatos. Skola īpaši izceļas ar salīdzinoši augstajām dejas kvalitātes prasībām, tās radītajiem deju projektiem, kā arī plašo pedagogu un audzēkņu dalību Deju svētku koncertos un citos radošajos projektos.

## **2. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES DARBĪBAS PAMATMĒRĶI (iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti)**

**Vīzija** – Agra Daņiļeviča deju skola kā Iedvesmas telpa – kvalitatīva dejas izglītība, dejas teātris un centrs dažādu radošo kultūras un izglītības projektu īstenošanai.

### **Misija:**

- nodrošināt profesionālās ievirzes dejas prasmju apguvi un nostiprināšanu dažādos deju stilos, īstenojot profesionālās ievirzes dejas programmu „Dejas improvizācija”, saglabājot kā pamatvērtību Latviešu tautas deju.
- attīstīt un popularizēt deju, kā bērniem un jauniešiem saistošu veidu personības izaugsmei un kultūrvērtību saglabāšanai un nodošanai tālāk;
- nodrošināt bērniem un jauniešiem draudzīgu, drošu vidi, kurā jēgpilni pavadīt savu brīvo laiku, attīstot dejas prasmju radošo potenciālu un kļūstot par pilnvērtīgu sabiedrības daļu.
- nodrošināt mācību praksi audzēkņiem, iesaistoties deju programmu un uzvedumu radīšanā.

**Vērtības** - „Dejot ir laime”- mācīt iemīlēt deju un Latviskās kultūrvērtības, prasmes strādāt individuāli un komandā, saglabājot un attīstot sevi kā personību, sasniedzot pozitīvus mērķus, līdzdarbojoties mākslas, izglītības un kultūras jomās.

### **2.1. Darbības pamatmērķi**

A.Daņiļeviča deju skolas pamatvirziens ir izglītojoša, kultūras un audzinoša darbība.

Deju skolas nolikumā<sup>3</sup> noteiktie darbības mērķi ir:

- nodrošināt sistematizētu zināšanu un prasmju apguvi, veicinot vērtīborientācijas veidošanos dejā līdztekus pamatizglītības vai vidējās izglītības pakāpei, kas dod iespēju sagatavoties profesionālās izglītības ieguvei izraudzītajā virzienā;

- veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes dejas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

### **2.3. 2012.-2018.gada prioritāšu izpilde**

Skola, īstenojot virkni aktivitāšu un pilnveidojot mācību procesu, attīstot radošo darbību un starptautisko sadarbību, ir panākusi stabilitāti un progresējošu izaugsmi Skolas 27.11.2012. pašnovērtējuma ziņojuma noteiktajos visos Skolas turpmākās attīstības pamatvirzienos. Ir izstrādāts Skolas attīstības plāns, attīstīti pasākumi jauno deju gribētāju piesaistīšanai un audzēkņu motivēšanai tālākizglītībai dejas jomā, turpinātas iekšējās un ārējās radošās darbības aktivitātes, iesaistot audzēkņus un pedagogus gan skolas, gan plašāka mēroga pasākumos, kā arī paplašināta starptautiskā sadarbība (skatīt pielikumu Nr.2)

---

<sup>3</sup> 11.05.2015. Agra Daņiļeviča deju skolas nolikums Nr.1-4/ 2015-1

### 3. IEPRIEKŠĒJĀ VĒRTĒŠANAS PERIODA IETEIKUMU IZPILDE

Iepriekšējā Skolas akreditācija notika 2013. gadā, kad pēc ekspertu komisijas vizītes un dokumentu izvērtēšanas eksperti deva vienu ieteikumu Skolas darbības pilnveidei, līdz nākamajai akreditācijai, ko Skolas vadība ir ņēmusi vērā un izpildījusi.

Ekspertu ieteikumi	Izpilde
Pilnveidot līgumu ar vecākiem, nodrošinot Kārtības noteikumos iekļautās detalizētās informācijas par mācību maksas noteikumiem ietveršanu līgumā ar izglītojamo vecākiem.	Skola līgumā ar vecākiem ir iekļāvusi informāciju par fizisko personu datu aizsardzību, mācību maksas noteikumiem un mācību maksu par konkrēto audzēkni.

### 4. IZGLĪTĪBAS IESTĒDES SNIEGUMS KVALITĀTES RĀDĪTĀJOS VISU JOMU ATBILSTOŠAJOS KRITĒRIJOS

#### 4.1. Joma – 1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas

Skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmu „Dejas improvizācija” (kods: 20V212101, licence Nr. P-11829, datums 28.05.2015, akreditācijas termiņš: 31.01.2019.) (turpmāk – 20V programma), kas izstrādāta atbilstoši Izglītības likuma un Profesionālās izglītības likuma prasībām. Skolas Mācību plāns atbilst Izglītības kvalitātes valsts dienesta licencētajai 20V programmai un nosaka Mācību priekšmetus un to kopējo stundu apjomu visos mācību gados kopā. Saskaņā ar Skolas Mācību plānu, 20V programmā katram mācību priekšmetam ir izstrādāta mācību programma, kurā iekļautas teorētiskās un praktiskās nodarbības un gala pārbaudījuma prasības, kas atbilst iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim.

Skolā darbojas 3 Metodiskās komisijas: laikmetīgās dejas, tautiskās dejas un klasiskās dejas, kurās apvienojas attiecīgās tehnikas visi pedagogi. Metodiskās komisijas izvērtē starppriekšmetu saikni un mācību programmas saturu, pārrunā mācību uzdevumu daudzveidību, analizē Deju svētku skatēs, Skolas ieskaitēs un eksāmenos iegūtos rezultātus. Metodiskās komisijas sēdēs regulāri pārskata priekšmetu programmas un katra mācību gada sākumā aktualizē tās, atbilstoši izglītojamo spējām un vajadzībām, kā arī nozares aktualitātēm un pieprasījumam, lai nodrošinātu starppriekšmetu saikni un saglabātu līdzsvaru starp tradicionālo un laikmetīgo mācību saturu. Piemēram, paaugstinoties akrobātisko elementu sarežģītībai deju horeogrāfijās, palielināts akrobātikas nodarbību skaits. Izmaiņas apstiprina Skolas direktore.

Skolas vadība seko Mācību programmas īstenošanai un pedagogu tematisko plānu izstrādei un izpildei. Pedagogi izprot un zina Mācību programmā noteiktos mērķus, uzdevumus, apgūstamo mācību saturu, ievēro vienotu audzēkņu vērtēšanas prasības un kārtību. Plānojot savu darbu ņem vērā arī audzēkņu individuālās spējas.

Mācību darbs Skolā notiek saskaņā ar katra mācību gada sākumā Skolas direktores apstiprināto:

- Mācību plānu, kas ietver savstarpēji saskaņotu stundu grafiku, eksāmenu un kontrolstundu grafiku, atklātās stundas un plānotās mācību prakses un stundu vērošanu;

- Darba plānu mācību gadam, kas ietver Skolas audzēkņu un pedagogu dalību koncertos, uzvedumos, festivālos, pieredzes apmaiņas vai mācību braucienos Latvijā un ārvalstī.



Mācību plāns un Darba plāns ir pieejams, pēc nepieciešmības direktore to pārskata un aktualizē par izmaiņām pedagogi un izgītojamie tiek informēti.

Skolas vadība pārbauda mācību priekšmetu programmu un mācību līdzekļu izvēli, nodrošina nepieciešamās informācijas (t.sk. normatīvo dokumentu) un resursu pieejamību. Direktore veic stundu vērošanu, kurās secināts, ka skolotāji veiksmīgi tiek galā ar mācību satura izpildi, atbilstoši tematiskajiem plāniem, un galvenajiem mācību un audzināšanas uzdevumiem, izmantojot dažādas mācību programmai piemērotas mācību metodes, sasniedzot izvirzītos mērķus.

Mācību priekšmetu programmu īstenošanā veiksmīgi tiek nodrošināta mācību procesa saikne ar reālo dzīvi un mūsdienu aktualitātēm, iesaistot audzēkņus daudzveidīgā praktiskajā radošajā un saimnieciskajā darbībā.

Stiprās puses	Nepieciešamie uzlabojumi
Programmu īstenošanai izmantotas mūsdienīgas, radošas audzēkņiem un pedagogiem interesantas darba metodes.	Turpināt veicināt pedagogu iesaistīšanos metodisko materiālu izveidē un dokumentācijas nodrošināšanā, izmantojot mūsdienu tehnoloģijas.
Ikdienas darbā nodrošināta regulāra Mācību programmu īstenošanas pārraudzība, saturam un deju nozares tendencēm atbilstoša pilnveidošana.	Sabalansēt audzēkņu slodzi, līdzsvarojot mācību plānu ar darba plānu.
Darba un mācību plānos iekļauti Skolas pasākumi un audzēkņu dalība uzvedumos, kas veicina audzēkņu veidošanos par godprātīgiem, taisnīgiem un atbildīgiem, cilvēkiem ar augstu pašapziņu un piederību savai zemei (tautai, valstij) – Latvijas patriotiem.	Turpināt uzturēt aktuālu mācību priekšmetu programmu saturu, lai nodrošinātu kvalitatīvu un mūsdienīgu dejas izglītības piedāvājumu.
Mācību plānā integrētas vokālās nodarbības, tādējādi veicinot izpratni par dažādu mākslas jomu (vokāla, mūzikas, ritma un dejas) sintēzi un sagatavojot daudzpusīgus, radošus audzēkņus.	

**Vērtējums: ļoti labi**

## 4.2. Joma – 2. Mācīšana un mācīšanās

### 4.2.1. Kritērijs –Mācīšanas kvalitāte

Mācīšanās un mācību procesā nozīmīga loma ir pedagoga profesionalitātei un sadarbībai ar audzēkni. Katrs pedagogs ir atbildīgs par sava priekšmeta kvalitātes līmeni. Pedagogu mācību metodes atbilst mācību priekšmeta specifikai, saturam, izglītojamo vecumam un spējām. Konkrētai mācību stundai pārdomāti tiek izvērtētas un pielietotas atbilstošas mācību metodes un tehniskie mācību līdzekļi. Pedagogs iepazīstina un izskaidro audzēkņiem mācību gada un mācību stundā apgūstamos uzdevumus. Rosina strādāt mērķtiecīgi, izmantojot un attīstot audzēkņu individuālo talantu un spējas. Kā viena no prioritātēm pedagogam ir izskaidrot un atgādināt

audzēkņiem par starppriekšmetu saikni (klasiska -> džezs, klasika -> akrobātika). Pedagogu darbs tiek atspoguļots grupu nodarbību žurnālā.

Mācību saturu īsteno atbilstoši mūsdienu aktualitātēm, izmantojot daudzveidīgas pieejas, piemēram:

- ar Skolas mācību saturu saistītu kultūras un mākslas nozares pasākumu apmeklēšana. Pēc pasākuma apmeklējuma mācību procesā skolotāji, rosinot izteikt un aizstāvēt viedokli par redzēto mutiski vai rakstiski, veiksmīgi veido dialogu ar audzēkņiem. Šādā prasmīgā sadarbībā ietekmē izglītojamo pašapziņu un motivē pilnveidot savas prasmes un attīstīt spējas.
- pedagogiem un audzēkņiem tiek radīta iespēja radoši izpausties, parādīt darba rezultātus, pašiem piedaloties un/vai veidojot deju priekšnesumus, iesaistoties deju uzvedumu sagatavošanas procesā, piedaloties konkursos, koncertos, festivālos Latvijā un ārvalstīs.

Pedagogi paaugstina savu kvalifikāciju Skolas vai citās meistarklasēs, semināros, apgūstot praksē pielietojamās jaunākās mācību metodes un tendences dejas tehnikās, un ar iegūto informāciju, pieredzi dalās gan ar audzēkņiem nodarbībās, gan kolēģiem. Tādējādi Skolā jaunākās mācību metodes tiek ieviestas praksē. Skolā tiek uzturēta informācija par pedagogu kvalifikāciju un tālākizglītību.

Lai radītu iespēju novērtēt un salīdzināt savas prasmes, rezultātus un apzināties savu vietu dejas nozarē, kā arī motivētu mācību darbam, Skolas audzēkņi un pedagogi piedalās dažādos deju konkursos, festivālos un lielkoncertos Latvijā un ārvalstīs.

Audzēkņu mācību process balstās uz sadarbību starp pedagogu, audzēkņiem un vecākiem. Sekmīgas mācību programmas apguvē svarīgs regulārs nodarbību apmeklējums, ko nosaka Skolas iekšējās kārtības noteikumi. Saskaņā ar iekšējās kārtības noteikumiem, Administrācija un skolotāji regulāri seko līdzi nodarbību un prakses (dalība koncertos) apmeklējumam, kas tiek reģistrēts Skolas izveidotajā Apmeklējumu žurnālā, ko pārbauga Skolas direktore. Veicot tiešu, aktīvu komunikāciju ar vecākiem, ar kavējumiem nav konstatētas būtiskas problēmas. Ilgstošu kavējumu gadījumā tiek analizēti iemesli, kas visbiežāk ir saistīti ar vispārīzglītojošās skolas vai mūzikas skolas slodzes sabalansēšanu.

Skolas pedagogi mācību procesa ietvaros informē un organizē audzēkņu kopīgu vai individuālu kultūras un mākslas pasākumu (tematiskas koncertlekcijas, ekskursijas, koncerti, izrādes) apmeklēšanu.

Lai motivētu izglītojamos mācību darbam, Skola organizē dažādus iekšējos pasākumus, kas tieši saistīti ar mācību procesu. Tostarp, mācību gada noslēgumā ir Atskaites koncerts, kurā tiek pasniegtas absolventu apliecības un izsaka atzinību par individuāliem sasniegumiem mācību gada laikā.

Skolas viena no prioritātēm, ir nodrošināt plānotu, kvalitatīvu audzēkņu apmācību dalībai vispārējos Skolu jaunatnes deju svētkos, kas motivē audzēkņus mācību procesam, ko novētē arī vecāki.

<b>Stiprās puses</b>	<b>Nepieciešamie uzlabojumi</b>
Nodrošināta droša, labvēlīga, iedvesmojoša vide, kas motivē pedagogus radošai darbībai.	Turpināt motivēt un disciplinēt pedagogus kvalitatīvākai un rūpīgākai, regulārākai dokumentācijas uzturēšanai un izpildei.

Skola atbalsta dalību un/vai apmeklējumu Skolas rīkotajos pasākumos, t.sk. koncertos, uzvedumos, meistarklasēs (pēc iespējas bezmaksas), nometnēs, sadarbības projektos. Informē par citiem ar dejas mākslu saistītiem pasākumiem, projektiem par iespējām apmeklēt un/vai piedalīties tajos.	Audzēkņu pašvērtēšanas prasmju attīstīšana.
Pedagogiem sniegta iespēja izmantot visu Skolā pieejamos resursus, saskaņojot ar vadību.	Veikt intensīvāku pedagogu tālākizglītību, lai paplašinātu zināšanas un prasmes dejas jomā.
Skola, t.sk. skolotāji un vecāko klašu audzēkņi, ir ieinteresēti un aktīvi piedalās dažādos deju projektos, paplašinot redzes loku un netieši motivējot audzēkņus attīstīt profesionālās prasmes.	

**Vērtējums: Ļoti labi.**

#### 4.2.2. Kritērijs –Mācīšanās kvalitāte

Audzēkņu mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp pedagogu, audzēkņi un vecākiem. Izglītības iestāde regulāri informē izglītojamos par mācību darbam izvirzītajām prasībām, t.sk mācību un pasākumu plānu, atklāto un kontrolstundu grafiku un vērtēšanas kritērijiem, apgūstamās dejas tehnikas mācību gada laikā, ir iepazīstināti ar Skolas iekšējās kārtības noteikumiem. Skolēni zina un saprot nodarbību struktūru un tās nozīmi mācību procesā.

Sekmīgu mācību programmas apgūvē svarīgs regulārs nodarbību apmeklējums. Saskaņā ar Skolas iekšējās kārtības noteikumiem, Skola veic kavējumu uzskaiti žurnālos un sistemātiski strādā ar audzēkņiem, kuriem ir kavējumi, kā arī ar šo audzēkņu vecākiem.

Skolā pedagogi, savstarpējās pārrunās izvērtējot nodarbības saturu, dinamiku un sasniegto, nodrošina audzēkņu līdzdarbību un sadarbību mācību procesā. Tādējādi nodrošinot savstarpēju (pedagogs-audzēknis) atgriezenisko saiti, nākamo nodarbību sagatavošanai.

Skola nopietni strādā ar audzēkņu iesaisti gan iekšējā, gan ārējā radošajā darbībā. Izglītojamie mācību darbam tiek motivēti, sniedzot iespēju piedalīties mācību praksē (koncerti, radošaie projekti, patstāvīgais darbs), meistarklasēs (Body Art, capoeira u.c.) un ārpusstundu pasākumos, kas notiek Skolas telpās un citviet, kā arī citos radošajos projektos. Mācību gada laikā ir 3 koncerti, kuros piedalās visi Skolas audzēkņi. Mācību gada noslēgumā ir atskaites noslēguma koncerts, kurā absolventi saņem apliecināšanu un atzinību par individuāliem sasniegumiem mācību gada laikā. Informācija par pasākumiem pieejama pie informācijas dēļa un mājas lapā [www.dzirnas.lv](http://www.dzirnas.lv).

Skola un pedagogi mācību procesa ietvaros organizē un veicina audzēkņu kopīgu vai individuālu kultūras un mākslas pasākumu (tematiskas koncertlekcijas, ekskursijas, koncerti, izrādes) apmeklēšanu.

Visiem audzēkņiem ir dota iespēja radoši izpausties, apliecināt un attīstīt savas spējas iesaistoties projektos (vasaras nometņu darbā, nodarbībās horeogrāfiju veidošanā un ārpus Skolas aktivitātēs, dejas uzvedumos). Audzēkņiem iespēju robežās ir iespējas izmantot deju zāles u.c. materiāltehniskos resursus, kā arī ir pieejamas individuālas konsultācijas pie Skolas pedagogiem.

Stiprās puses	Nepieciešamie uzlabojumi
Nodrošināta droša, labvēlīga, iedvesmojoša vide, kas motivē audzēkņus radošai darbībai.	Ieviest sistematizētāku informācijas apmaiņu mācību un audzināšanas darbā.
Pedagogu atbalsts audzēkņiem, savstarpēja sadarbība, iesaistīšanās: pedagogi, audzēkņi, vecāki.	Dažādot darbu audzēkņu motivēšanai mācību darbam.
Audzēkņiem sniegtas iespējas izmantot visu Skolā pieejamos resursus, saskaņojot ar vadību.	
Skolu brīvlaikos mainītā grafikā tiek īstenotas interesantākas mācību nodarbības, piesaistot profesionālus pedagogus no malas.	
Skola nodrošina radošās prakses iespējas (dalība projektos).	

**Vērtējums: Ļoti labi**

#### 4.2.3. Kritērijs –Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Skolā ir izstrādāta Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība un kritēriji par audzēkņu zināšanām un prasmēm, pārceļšanu nākamajā klasē, atskaitīšanu. Pedagogi vērtē izglītojamo sasniegumus regulāri nodarbībās, kā arī saskaņā ar nodarbību plānu – divas reizes semestrī organizē kontrolstundas, kur audzēkņu sasniegumi tiek novērtēti ar atzīmi, pārceļot nākamajā klasē. Gada noslēgumā notiek atklātais eksāmens, kas tiek novērtēts ar atzīmi, to vēro Skolas vadība, priekšmeta Metodiskās komisijas pārstāvji un audzēkņu vecāki. Pēc eksāmena Skolā notiek Mācību gada Noslēguma koncerts, kurā absolventi parāda savas prasmes vismaz trīs dažādu tehniku dejas priekšnesumos. Skolas eksāmenu un Noslēguma koncerta ģenerālmēģinājumu vēro arī citi vecāko klašu audzēkņi, kas ir efektīvs pašvērtēšana veids audzēkņu mācību sasniegumu veicināšanai.

Atbilstoši skolēnu vecumam skolas audzēkņu zināšanu vērtēšana notiek no pirmās klases 10 baļļu sistēmā vai ar ieskaitīts / neieskaitīts divos priekšmetos („Klasiskā deja” 1. klasei un „Improvizācija” 1. un 2. klasei), lai, ņemot vērā audzēkņa personīgās prasmes, aizsargātu no vērtēšanas stresa un veicinātu pozitīvu attieksmi pret mācību procesu.

Ar vērtēšanas kārtību un kritērijiem tiek iepazīstināti arī visi audzēkņu vecāki. Audzēknim ir pilna un savlaicīga informācija par pārbaudes norises kārtību, vērtēšanas saturu un kritērijiem. Kontrolstundu un eksāmenu pārbaudes formas atbilst dejas tehnikas specifikai. Mācību, kontrolstundu un eksāmenu atzīmes reģistrē Vērtēšanas protokolos, ko paraksta tehniks pedagogs, eksāmenus pieņem tehnikas un veic ierakstus Grupas mācību uzskaites žurnālos. Mācību gada noslēgumā audzēkņu rezultāti visos priekšmetos tiek apkopoti sekmju kopsavilkuma žurnālā. Audzēkņu prasmju novērtējums tiek analizēts Metodisko komisiju sēdēs un Pedagoģiskās padomes sēdēs.

Pedagogi izmanto vērtēšanas sistēmu, lai veidotu audzēkņos prasmi sevi adekvāti pašnovērtēt. Skolotāji izmanto vienotas, priekšmeta specifikai un audzēkņu vecumam atbilstošas vērtēšanas metodes. Skolas administrācija kontrolē vērtēšanas sistēmātiskuma ievērošanu un to, kā pedagogi pamato darba vērtējumu.

Audzēkņi ikdienā saņem paskaidrojumu, norādes, atbalstu un uzslavas par darba rezultātu. Pedagogi atsevišķiem mācību priekšmetiem (akrobātika) ir izveidojuši darbam un tehnikas specifikai atbilstošus ikdienas vērtēšanai kritērijus un vērtēšanas formas, kas tiek izrunāti ar audzēkņiem un izmantoti tūlītējam darba rezultātu novērtējumam. Skolotājs kopā ar audzēkņiem analizē un pārrunā rezultātus, tādējādi audzēkņi attīsta pašvērtēšanas prasmes.

Kā kvalitātes novērtējums netieši kalpo arī sniegtās iespējas piedalīties dažādos deju projektos, skolotājam izvērtējot audzēkņa individuālās prasmes, attieksmi, regulāro darbu ar sevi un komandā.

Stiprās puses	Nepieciešamie uzlabojumi
Iespēja audzēkņiem piedalīties radošajos projektos, kā mācību darba rezultāta novērtējums, profesionālo iemaņu attīstības iespēja praksē.	Izstrādāt kvalitatīvos atlases kritērijus dalībai radošiem projektiem.
Skola audzēkņiem un pedagogiem sniedz daudz, dažāda mēroga augsta līmeņa prakses iespējas radošajos projektos.	Pilnveido vērtēšanas kritērijus, nosakot detalizētākus, atbilstoši dejas tehnikas specifikai. Veikt to ieviešanu.
	Izvērtēt eksāmenu un kontrolstundu vērtēšanas komisijas izveidi.

## Vērtējums – labi.

### 4.3. Joma – 3. Izglītojamo sasniegumi

#### 4.3.1. Kritērijs – Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā tiek apkopoti katra gada beigās. Mācību darbs vērsts uz to, lai katrs audzēkņis apgūtu mācību priekšmeta standartu prasības katrā dejas tehnikā. Audzēkņu sasniegumi ikdienu mācība darbā tiek novērtēti kontrolstundās, eksāmenos un radošajos projektos, un rezultātus skolotāji dokumentē atzīmju lapās un apkopo sekmju kopsavilkuma žurnālos. Visus rezultātus kopīgi analizē Pedagoģiskās padomes sēdēs un, balstoties uz secinājumiem, izvirza turpmākā darba uzdevumus Metodiskajām komisijām.

Skolas pedagogi ikdienas darbā virzās uz mērķa sasniegšanu, par prioritāti nosakot mācību dejotāju tehnisko prasmju apgūšanu un attīstību, lai audzēkņim, attīstot savas fiziskās spējas, vēlākajos gados būtu iespējams gūt profesionālāku sagatavotību dejas tehnikā. Līdz ar to skolas audzēkņi ir ieinteresēti piedalīties ar deju saistītos konkursos, festivālos, izstādēs, skatēs, lielkoncertos un citos projektos, kuros var pašapliecināties, radoši izpausties un apgūt jaunas uzstāšanās pieredzes. Ar mērķi sevi parādīt konkursos saņemot ārējas, neatkarīgas žūrijas novērtējumu, tostarp starptautiskas.

Kā piemēram, iegūstot godalgotas vietas konkursos un Deju svētku skatēs, "OPEN LATVIAN DANCE CHAMPIONSHIP", "Best shows", "Tukuma kauss", "Liepājas Cup", "Ave Bohemia", "XII starptautiskais mākslas un dejas konkurss", "Rīgas pavasaris", "Opus 1" (Slovēnija), „Rojal Dance Grand Prix". Dejas skolas audzēkņi piedalās Jaunrades deju konkursos, izdejojot horeogrāfu, pedagogu Dagmāras Bārbales un Agra Daņiļeviča jaunrades horeogrāfijas, par ko saņemts pozitīvs novērtējums (skatīt pielikumu Nr. 3)

Papildu motivācija ir arī ikdienā nereti Skolas audzēkņiem sniegtā iespēja doties līdzī pedagogam – horeogrāfam un gūt praksi dejas priekšnesuma iestudēšanas procesā, piemēram, iestudēt deju.

Tādējādi audzēknis reālajā dzīvē gūst pieredzi un sapratni par ikdienas tehniskajām norisēm dejas iestudēšanā.

Lai uzlabotu ikdienas mācību darbu, Skola 2x gadā organizē atklātās nodarbības vecākiem, kuru laikā var brīvi izvērtēt audzēkņu ikdienas mācību darbu. Tādējādi veicinot izpratni audzēkņiem un vecākiem, ka Skola ikdienas darbā attīsta ne tikai audzēkņu deju prasmes, bet arī personības izaugsmi - attieksmi, iniciatīvu un līdzdarbošanos. Atvērtās nodarbības ir plānotas un iekļautas Mācību plānā.

Stiprās puses	Nepieciešamie uzlabojumi
Notiek regulāras kontrolstundas mācību gada sākumā un noslēgumā, kas dod iespēju analizēt sasniegtos rezultātus.	Pilnveidot vecāku informētību par Skolas, audzēkņu ikdienas mācību procesa darbu, par mācību programmā izvirzītajiem uzdevumiem, rezultātu vērtēšanu.
Nodrošināts stabils, sistemātisks mācību process.	Motivācijai ieviest audzēkņu individuālo sasniegumu datubāzi un izveidot īpašu stendu, Skolas, audzēkņu un pedagogu diplomu, kausu izvietojšanai.
Prakses iespējas ikdienas darbā.	
Demokrātiska vērtēšana	
Atklātās nodarbības vecākiem.	

**Vērtējums: labi**

#### 4.3.2. Kritērijs – Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos

Skolas audzēkņi regulāri piedalās un gūst godalgotas vietas Mūzikas un mākslas skolu profesionālās ievirzes deju prakses skatēs „Dejot prieks”, kā arī Deju svētku skatēs. Citu valsts pārbaudes darbu nav.

**Vērtējums: ļoti labi.**

#### 4.4. Joma – 4. Atbalsts izglītojamajiem

##### 4.4.1. Kritērijs - Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)

Skola sadarbībā ar dibinātāju nodrošina izglītojamo drošību iestādē un tās organizētajos pasākumos atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām prasībām, tostarp, attiecībā uz higiēnas noteikumu ievērošanu un civilās aizsardzības, ugunsdrošības, elektrodrošības un darba aizsardzības noteikumu ievērošanu.

Atbilstoši darba aizsardzības likumam notiek skolas darbinieku instruktāža. Visi darbinieki un pedagogi ir iepazīstināti ar iekšējās kārtības noteikumiem, drošības un ugunsdrošības noteikumiem, evakuācijas plānu. Skolā darba drošības un darba aizsardzības kontroli veic direktore S.Daņiļeviča (20P86200 Darba aizsardzība un drošība), par ugunsdrošību atbild R.Kalniņš. Telpās ir izvietots drošības prasībām atbilstošs aprīkojums un ir pieejama informācija par iekšējo kārtību, elektrodrošību, Darba drošību, ugunsdrošību.

Skolas audzēkņi un viņu vecāki, katra mācību gada sākumā un pirms pasākumiem, tiek instruēti par iekšējās kārtības noteikumiem, kā arī par pasākumu organizatoriskajiem un drošības

noteikumiem. Specifisku projektu gadījumos (piemēram, deja ar degošām lāpām, dejas ūdenī, deja gaisā u.c.) tiek veikta speciāli sagatavota atbilstoša drošības instruktāža.

Skolas telpās audzēkņi jūtas droši, izglītojamie un skolas personāls ir informēts kā rīkoties traumu, pēkšņas saslimšanas un ārkārtas gadījumos. Skolai ir pirmās palīdzības sniegšanas aptieciņa, kas ir pieejama pie administrācijas galda. Visiem darbiniekiem un pedagogiem ir iegūtas pirmās palīdzības prasmes. Visi pedagogi apmeklējuši Bērnu tiesību aizsardzības kursus.

Mācību un koplietošanas telpas iekārtotas atbilstoši higieniskajām prasībām, skolas darbiniekiem ir medicīniskās izziņas par atļauju veikt pedagoģisko darbu.

Skolā tiek uzturēta pozitīva vide, ko veido arī klašu audzinātāji un dejas tehniku pedagogu audzināšanas ikdienas darbā, paužot savu, pret vardarbību vērsto, attieksmi un ir atvērti nepieciešamības gadījumā uzklaut un rīkoties.

Stiprās puses	Nepieciešamie uzlabojumi
Skola rūpējas par drošu vidi, nodrošinot to atbilstību normatīvo aktu prasībām visa mācību gada ietvaros.	Veikt pedagogu un audzēkņu izglītošanu par vardarbību, tās izpausmēm un rīcību šādos gadījumos.

**Vērtējums: Ļoti labi.**

#### 4.4.2. Kritērijs - Atbalsts personības veidošanā

Personības attīstības veicināšana ir viena no Skolas prioritātēm un ir noteikta izglītības iestādes nolikumā.

Skola veicina Latvijas valstisko kultūrvērtību un uzvedības normu ieaudzināšanu jauniešos, kas ir viena no Skolas prioritārajām un raksturojošajām pamatnostādņēm, ņemot vērā dažādu kultūru ienākšanu un laikmeta iezīmes. Skolā šīs pamatnostādnes īsteno:

- Skolas vadība ikdienas komunikācijā un sadarbībā ievēro ētisku rīcību, vispārcilvēciskās un deomokrātijas vērtības, esot īpaši lojāla Latvijas valstij un cieņpilna pret valsts simboliem, kā arī tautas vēsturi, tādējādi rādot piemēru un nododot šīs vērtības arī pedagogiem un audzēkņiem integrējot mācību un radošajā procesā – pārrunas ar audzēkņiem un vecākiem,
- ievērojot sadzīvē un radošajā darbā, kad deju horeogrāfiju apguvē pedagogs, horeogrāfs, režisors, skaidro un pārrunā dejas saturiskos vēstījumus;
- ar deju uzvedumiem, horeogrāfijām, kas balstītas uz Latvijas valstiskajām kultūrvērtībām (“No zobena saule lēca”, “Tec saulīte”, “Mana Daba” u.c.);
- piedaloties valstiskajos un tautas svētku pasākumos Skolā (18. novembra pasākumā) un valstiska mēroga pasākumos ārpus Skolas (aicinot audzēkņus ar ģimenēm piedalīties 18. novembra gājienā, Baltā galdauta u.c. svētkos);
- mācot latviskās tradīcijas, u.c.

Skolas mācību un prakses procesā pedagogi caur deju prasmju apgūšanu un audzināšanas darbu audzēkņos attīsta:

- izturību, mērķtiecību, ticību saviem spēkiem, paaugstinot pašvērtējumu un tiekšanos uz augstu rezultātu sasniegšanu;
- atbildības uzņemšanos, nostiprinot pārliecību par sevi un sevi kā daļu no veseluma (komandas) caur dalību deju priekšnesumos, skatēs, konkursos;

- audzina fizisko un emocionālo stabilitāti, koncentrēšanās spējas atbildīgajos brīžos mācību, sagatavošanās un uzstāšanās laikā;
- līderību;
- bērnu un jauniešu iekšējo brīvību, radošumu, pašapziņu ar dažāda veida psiholoģiski emocionāliem uzdevumiem improvizācijas nodarbībās;
- spēju brīvi paust savu viedokli par aktuālām (skolu, mākslu un Es Dzīvē u.c.) tēmām, kā arī kopīgi brīvi analizēt mācību un deju priekšnesumu rezultātus, ko var veikt pašpietiekams, stiprs CILVĒKS, par kādiem tiek audzināti Dzirnu audzēkņus.

Skolas vadība un pedagogi veicina, un audzēkņi labprāt iesaistās gan skolas darba organizēšanā, gan horeogrāfisko iestudējumu veidošanā un iestudēšanā, mācot horeogrāfiskās kombinācijas un palīdzot organizatoriskajos darbos, tādējādi paplašinot redzesloku, attīstot socializēšanos, plānošanas un organizēšanas, vadības spējas.

Skola sniedz iespējas un veicina audzēkņus apmeklēt dažādus dejas, mākslas un kultūras pasākumus (t.sk. valsts nozīmes), nodrošinot informāciju par atbilstošiem pasākumiem, tādējādi mācot uzvedību koncertos un veidojot izpratni par mūzikas kultūru.

Skola īsteno dažādus ārpus mācību programmas pasākumus, kas veicina latviskas, valstij lojālas, sociāli aktīvas, atbildīgas, empātiskas, radošas, personības veidošanos. Tradīcijas (skatīt pielikumu Nr.1) veido Skolas iekšējo kultūru, kas parāda audzēkņu izaugsmi un ceļ pašapziņu. Pedagogi audzina ne tikai skatuves māksliniekus, bet arī dejas un citu mākslu baudītājus un vērtētājus, tāpēc darbs pie audzēkņu skatuves kultūras veidošanas notiek jaun no 1. klases.

**Vērtējums: ļoti labi.**

#### **4.4.3. Kritērijs - Atbalsts karjeras izglītībā**

Sākot mācības Skolā no 9 gadu vecuma, audzēkņi un vecāki tiek iepazīstināti ar 20V mācību programmu, kā arī par tās saturu un apguves procesu, noteikumiem, kas vienmēr pieejami mājaslapā [www.dzirnas.lv](http://www.dzirnas.lv).

Mācību procesa laikā pedagogi virza un runā ar audzēkņiem par tālākizglītības iespējām dejas nozarē.

Skolas plašā dalība dažāda veida dejas un mākslas praksēs (piem., koncertos, uzvedumos, festivālos) sniedz iespējas audzēkņiem izvērtēt un iegūt prakses un darba vietas.

Audzēkņiem, kuri izrādījuši vēlmi turpināt tālākizglītību dejas jomā, tiek sniegtas individuālas konsultācijas, kā arī iespējas gūt papildu palīdzību dejas prasmju attīstīšanai un karjeras veidošanas iespēju apzināšanai, piesaistot konkrētu pedagogu.

Skola audzēkņiem, pēc 20V programmas beigšanas, nodrošina iespēju turpināt dejas apguvi Skolā vidusskolas vecuma posmā, dejiskās prasmes sagatavojot augstākās izglītības iegūšanai Mūzikas akadēmijā, Kultūras akadēmijā, RPIVA, kā arī pirmās pakāpes bakalaura iegūšanai Kultūras koledžā. Šobrīd šajā programmā vidēji 36 % absolventu turpina izglītību Dejas skolā.

Skola ir atvērta audzēkņiem, bijušajiem audzēkņiem, pedagogiem un sniedz:

- iespējas piedalīties dažāda mēroga Skolas un citu rīkotajos radošajos projektos;
- atbalstu karjeras izaugsmē, savlaicīgi iepazīstinot ar tālākizglītības mācību programmu, iestājesāmeniem, prasībām, sagatavošanās periodu un pedagogiem, piemēram, Kultūras akadēmijā.



- iespēju redzēt vai piedalīties Skolas bijušo audzēkņu kursadarbu, eksāmenu sagatavošanā, radošu projektu izstrādē un īstenošanā.
- iespēju izmantot bezmaksas skolas telpas, aprīkojumu, dejojājus kursadarbu, eksāmenu sagatavošanai, radošu projektu izstrādei un īstenošanai;
- darba iespējas.

Nereti Dzirnu audzēkņi, beidzot Kultūras akadēmiju/Mūzikas akadēmiju, turpina karjeru Skolā, kļūstot par pedagogiem, piemēram, K.Božs, K.Ceļmalnieks, A.Filipovs, K.Lapšina, I.Vilkauša. Šobrīd KA mācās bijušie skolas audzēkņi: M.Graumane, L.Apšiniece, P.Mūrniece, M.Vanags, Mūzikas akadēmijā mācās K.Legzdiņa.

Skola atbalsta Eiropas līmeņa starptautiskas laikmetīgās deju skolas P.A.R.T.S. uzņemšanas atlasī Baltijas valstīm, Krievijas un Baltkrievijas dejojājiem, kas sniedz iespējas no 17 līdz 23 gadu vecumam studēt P.A.R.T.S. deju skolā, Briselē, Beļģijā. Skolas lepojas ar 2 absolventiem, kas izturējuši 3 konkursa kārtas un beiguši studijas, kā arī 1 absolventu, kurš izturēja konkursu, bet neuzsāka studijas finansiālu apsvērumu dēļ.

Stiprās puses	Nepieciešamie uzlabojumi
Prakses iespējas Skolas mācību laikā un pēc tās beigšanas.	Licencēt un akreditēt Skolas profesionālās ievirzes programmu 30V, lai veicinātu tālākizglītību dejā.
Iespējas sekot, vērot un piedalīties dejas uzvedumu, koncertu organizēšanas norisēs.	
Iespēja skolotāju pavadībā novadīt nodarbības, lai apzinātu un izvērtētu savas spējas un vēlmes apgūt pedagoģisko darbu dejā.	
Skola veido pašapzinīgus, lemtspējīgus, emocionāli sagatavotus, inovatīvus cilvēkus.	

**Vērtējums: ļoti labi.**

#### 4.4.4. Kritērijs - Atbalsts mācību darba diferenciacijai

Skolas vadība atbalsta un veicina pedagogus, mācību procesa rezultātu uzlabošanai, darbā ar dažādas sagatavotības audzēkņiem, pielietojot diferencētu pieeju, dažādojot un izmantojot individuāli pielāgotas mācību metodes. Mācību procesā tiek ņemtas vērā audzēkņu individuālās spējas un prasmes, piemērojot papildu grupu nodarbības darbam atsevišķi ar atšķirīgu līmeņa audzēkņiem, lai attīstītu audzēkņu dejojā prasmes, iespējami augstākajā līmenī, atbilstoši individuālajām spējām. Īpaši būtiska darba diferenciacija ir vecāko klašu audzēkņiem, jo šajā vecumposmā sāk diferencēties dejojā prasmes dažādās dejas tehnikās.

Audzēkņi, atbilstoši spējām un attieksmei, tiek iesaistīti Skolas piedāvātajos deju pasākumos, piemēram, Deju svētku sastāvā, lieluzvedumu vai konkursu sastāvos, ar kuru dalībniekiem tiek strādāts papildus, lai sasniegtu izvirzītos mērķus.

Papildus mācību laika nodrošināšanai, finansējums pedagogiem par papildu nodarbībām tiek plānots un nodrošināts jau iepriekš Skolas (SIA „Dance”) budžetā. Pedagogiem, kas strādā ar šiem audzēkņiem, nodrošina darba samaksu, darba telpas, inventāru un sniedz palīdzību citām nepieciešamībām, rezultātu sasniegšanai (piem., kostīmi, konsultācijas, finanšējums).

Lai attīstītu audzēkņos sociālizēšanās, pedagogiskās un dejas iemaņas, apmācībā iesaista arī vecāko klašu audzēkņus, kas, atbilstoši savām prasmēm, palīdz citiem audzēkņiem, kuriem tā nepieciešama, deju horeogrāfijas un/vai deju tehnikas apgūšanā, nostiprināšanā.

Mācību darbu ar dažāda līmeņa sagatavotības audzēkņiem un viņu izaugsmi izvērtē reizi pusgadā Pedagoģiskās padomes sēdēs, veicot individuālas pārrunas ar jaunāko klašu vecākiem un vecāko klašu audzēkņiem par izaugsmi/grūtībām.

Stiprās puses	Nepieciešamie uzlabojumi
Skola ļoti aktīvi iesaistās un atbalsta emocionāli un materiāl, pedagogus darbā ar dažādas sagatavotības audzēkņiem, pievēršot uzmanību audzēkņu spēju attīstībai.	Aktīvāk atbalstīt audzēkņu individuālo dalību ar deju saistītos konkursos u.c. aktivitātēs.
	Sniegt atbalstu, iedrošināt audzēkņus un vecākus, tālākizglītībai un karjerai dejas jomā.

**Vērtējums: labi**

#### 4.4.5. Kritērijs – Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām

Šobrīd mācību programmas apgūvē nav izglītojamo, kuri būtu ar speciālām vajadzībām, bet pēdējos gados Skolā ir novēroti bērni ar nenoturīgu uzmanību, grūtībām koncentrēties, gausāku uztveri u.tml. Šādiem bērniem deju nodarbības kļūst par terapeitisku treniņu. Ja audzēkņiem ir speciālās vajadzības, par tām ir informēti atbilstošie pedagogi, kas to ņem vērā mācību un prakses procesā, nodrošinot nepieciešamo atbalstu. Līdz ar to skola pārzina audzēkņu vajadzības un iespēju robežās nodrošina to izpildi.

**Vērtējums: atbilstoši Skolas iespējām.**

#### 4.4.6. Kritērijs - Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Skolā sadarbību ar izglītojamā ģimeni īsteno klases audzinātājs un direktore. Katra mācību gada sākumā, Skolā tiek organizēta Lielā vecāku kopsapulce, kurā Skolas vadība informē vecākus par jaunā mācību gada darbu un mācību plāniem, kā arī atskaitās par iepriekšējā mācību gadā un vasaras projektos paveikto, kā arī izsaka pateicību par atbalstu un iesaistīšanos. Skola ļoti pozitīvi vērtē vecāku palīdzību un iesaistīšanos deju projektu izveides un realizācijas procesā, Skolas labiekārtošanas darbos un sniegto materiālo atbalstu. Skola saņem un ieklausās ieteikumos, kurus iespēju robežās cenšas ieviest. Tādējādi tiek izveidota cieņpilna, ģimeniska vide.

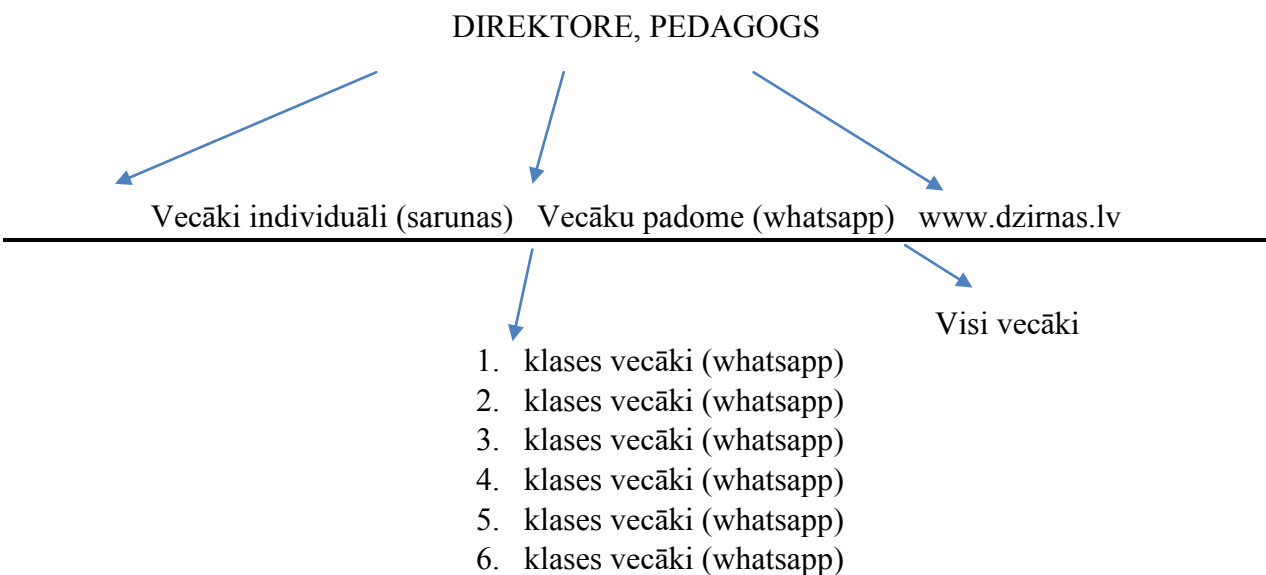
Pēc vajadzības, respektējo laiku un vecāku aizņemtību, tiek organizētas klašu vecāku sapulces, kuras vada direktore un piedalās arī mākslinieciskais vadītājs un priekšmetu skolotāji. Plānotajās sapulcēs tiek apspriesti aktuālie jautājumi – vecumposma savstarpējās attiecības, mācību vielu apguve, disciplīna, dalība konkrētā projektā.

Ir izveidotas disciplīnas pārkāpuma lapas, ar kurām pedagogi informē vecākus un vecāki ar parakstu apliecina, ka ir iepazinušies ar to. Lai veicinātu bērnu atbildības uzņemšanos un mācītos izvērtēt situāciju, šīs lapas vecākiem nodod paši bērni, izrunājot situāciju ar vecākiem. Līdz ar to audzēkņi izvēlas ievērot iekšējos kārtības noteikumus un Skolā šādi pārkāpumi tiek konstatēti reti.

Vecāki un vecāko klašu audzēkņi regulāri visu mācību gadu tiek informēti par Skolas darbību tīmekļa vietnēs [www.dzirnas.lv](http://www.dzirnas.lv), FB, kā arī Whatsapp un pie ziņojuma dēļa Skolā, kur

pieejama aktuālā informācija par stundas sarakstiem, iespējamajām izmaiņām, papildnodarbību laikiem, datumiem un gaidāmajām meistarklasēm.

Skolā aktīvi darbojas Vecāku Padome, kurā deleģēts 1 vai 2 vecāki no katras klases. Savstarpējā saziņa notiek interneta vidē. Katrai klašu grupai ir arī izveidota atsevišķa grupa Whatsapp aplikācijā, kurā klases pārstāvis, Vecāku Padomē iegūto aktuālo informāciju nodod visiem vecākiem. Kauta arī šis saziņas veids ir abpusēji pozitīvi novērtēts, bet tā trūkums, ka ne vienmēr godprātīgi izmantots vienīgi informācijas apmaiņai. Katrā saziņas grupā ir pievienots klases audzinātājs, kurš vecākiem palīdz ātri reaģēt uz aktuālajām sadzīves situācijām, piemēram, ka bērns kavēs nodarbības sākumu, vai vecāku kavēšanos, kad bērns jāpieskata, pazaudētas lietas, saziņa projektu laikā, atstātas. Pedagoģis ātri var nodot nepieciešamo informāciju visiem vecākiem vienlaikus. Veselības problēmu, traumas gadījumā sazināties ar vecākiem personiski.



Stiprās puses	Nepieciešamie uzlabojumi
Skolas vadība ir personīgi atvērta audzēkņu vecākiem, tādējādi nodrošinot savapstarpēji cieņpilnas attiecības pozitīva rezultāta sasniegšanai.	Būt atvērtākiem informācijas apmaiņai par atbalsta iespējām Skolai.

**Vērtējums: ļoti labi.**

#### 4.5. Joma – 5. Iestādes vide – mikroklimats un fiziskā vide

##### 4.5.1. Kritērijs - Mikroklimats

Skolā gadu gaitā ir nostripinājušās daudzas, dažāda veida tradīcijas, piemēram, uzsākot mācību gadu, organizējam meistarklases “Divas dienas dejā”, kas nodrošina prieku un atgriešanos dejas pasaulē; vasaras nometnes, kurās audzēkņi brīvlaikā gan pilnveido savas prasmes, gan iegūst jaunas iemaņas, zināšanas; 18. novembra svinīgais pasākums “Mirklis Latvijai” - audzēkņiem esot kopā ar vecākiem, pedagogiem, skolas darbiniekiem, dziedot himnu, latviešu tautas spēka dziesmas, stiprina savu mīlestību Latvijai; Ziemassvētku un mācību gada noslēguma koncertos audzēkņi gūst skatuves pieredzi, gandarījumu par paveikto, savu spēju atrādīšanu vecākiem. Klašu audzinātāji un audzēkņi organizē grupas vakarus, lai veicinātu saliedēšanos, draudzību un tuvāk viens otru iepazītu, nodrošinot mierpilnu un draudzīgu atmosfēru Skolā, pirms un pēc nodarbībām. Audzēkņos tiek ieaudzināta cieņpilna attieksme pret Latvijas valsts simboliem, esot

ārpus Latvijas robežām Skolas audzēkņi savu lepnumu par valsti pauž nēsājot Latvijas valsts simboliku.

Skola sabiedrībā ir atpazīstama ar tās mākslinieciskā vadītāja, pedagoga, horeogrāfa Agra Daņiļeviča vārdu un deju skolas „Dzirnas” vārdu. Atzinība un popularitāte iegūta ar māksliniecisko oriģinalitāti, deju koncertiem, deju lieluzvedumiem, cenšoties saglabāt dejas kvalitāti, tautiskās dejas tradīcijas, kā arī Skolas audzēkņu un pedagogu plašo dalību dažādos sabiedrībā zināmos deju projektos, iestudējumos.

Skolas kolektīvā valda labvēlīgs mikroklimate. Pedagogi un darbinieki ir savstarpēji pieklājīgi un toleranti. Kolektīvs ir radošs, saprotošs, izpalīdzīgs, tādēļ psiholoģiskā gaisotne ļoti draudzīga. Vienmēr var savstarpēji uzticēties, pārrunāt pedagoģiskās situācijas, pajautāt un saņemt padomu.

Radušās konfliktsituācijas audzēkņu starpā tiek risinātas konstruktīvi un savlaicīgi. Konfliktsituācijās vadība uzklausa abu pušu viedokli. Diskusiju ceļā risina, kā arī izdara secinājumus, lai nepieļautu turpmāku šādu apstākļu rašanos.

Audzēkņi un vecāki var vērsties pie pedagogiem pēc padoma un atbalsta. Skolas darbības pamatā ir demokrātiskas attiecības starp audzēkņiem, pedagogiem un audzēkņu vecākiem. Skolas kolektīva attieksme pret audzēkņiem un vecākiem ir laipna un korekta, par ko liecina audzēkņu un vecāku uzticība mērojot ceļu arī no attāliem reģioniem. Dejojot jūtas gaidīti un vecāki jūtas droši par viņu atrašanās vietu – Skolā. Audzēkņiem Skolas telpās brīvajā laikā papildus ir iespēja apmeklēt vokālās mākslas, ritma, kā arī salsas nodarbības, tādējādi bagātinot Skolas priekšnesumus un to daudzveidību.

Izglītības iestādes iekšējās kārtības noteikumi ir kvalitatīvi un demokrātiski izstrādāti, kurus aktualizējam, pārrunājam un pēc nepieciešamības papildinām, izmainām.

Skola regulāri novērtē un izceļ izglītojamo un skolotāju panākumus valsts un starptautiskas nozīmes pasākumos (Dziesmu un Deju svētkos, skatēs, starptautiskos konkursos), publicējot informāciju Skolas tīmekļa vietnēs un izvietojot Skolā pie ziņojumu dēļa.

Pedagogiem ir iekārtota atbilstoša atpūtas telpa ar iespēju uzsildīt un uzglabāt ēdienu, iepazīties ar jaunāko presi un informāciju par aktualitātēm skolā un ārpus tās. Kolektīva izglītošanai, stiprināšanai un saliedēšanai tiek rīkoti kopēji pasākumi.

Skola vienmēr īstenojusi uz sabiedrisko labumu vērstu uzņēmējdarbību - pateicoties tās finansiālajam atbalstam, ir dota iespēja mācīties un caur deju un kustību attīstīt savus talantus, radošumu arī bērniem un jauniešiem no sociāli maznodrošinātām un daudz bērnu ģimenēm.

<b>Stiprās puses</b>	<b>Nepieciešamie uzlabojumi</b>
Pozitīva atmosfēra un demokrātiska vide – skolotājs, audzēkņi un bērna vecāki.	Sekmēt izglītojamo un darbinieku piederības izjūtu savai skolai
Stingra turēšanās pie izveidotajām tradīcijām un to pilnveidošanas.	Skolas telpās izveidot vietu un izvietot Latvijas valsts un Skolas simboliku.
Skolas vārda atpazīstamība dejas nozarē un sabiedrībā, kas vienlaikus uzliek papildu atbildību par kvalitātes noturēšanu.	

**Vērtējums: ļoti labi.**

#### 4.5.2. Kritērijs – Fiziskā vide

Skola VAS „Valsts nekustamie īpašumi” īpašumā esošas skolas ēkā Rīgā, Lāčplēša ielā 106 k-1 ar kopējo telpu platību 2541 m<sup>2</sup> Telpu nomas līgums (Nr. 7-2-14-23/1586; 11.07.2014) noslēgts uz 12 gadiem līdz 2026. gadam. Uz šo ēku Skola pārcēlās 2014. gadā 1 gadu pēc akreditācijas saņemšanas Brīvības gatvē 324). Skolā ir nodrošināts izglītības programmas īstenošanai pietiekošs telpu skaits un, veicot telpu labiekārtošanas darbus, telpas piemērotas Skolas darbības specifikai. Nomainītas grīdas, logi, sanitārie mezgli, nokrāsotas sienas, pielikti spoguļi, iekārtoti kabineti un uzgaidāmās telpas u.c. Darbiniekiem un apmeklētājiem atsevišķi pieejams bezvadu internets. Skolas vadība, personāls un audzēkņi rūpējas par sev tīkamas, drošas, estētiskas vides uzturēšanu. Ņemot vērā lielo audzēkņu skaitu, tiek rūpīgi plānoti nodarbību laiki, lai izmatotu telpas kvalitatīva mācību procesa īstenošanai.

Skolas telpās apkures sezonā darbojas centrālā apkures sistēma – 6 nodarbību zāles, ģērbtuves, tualetes, dušas ar silto ūdeni gan zēniem, gan meitenēm, skolotāju istaba, vokālā klase, mākslas studija, brīvā laika pavadīšanas telpas un vecāku uzgaidāmās telpas atbilst izglītības īstenošanas prasībām. Telpas tiek regulāri uzkoptas ir gaisas, fīras un temperatūra ir piemērota.

Telpas ir drošas, tajās attiecīgi izvietoti rokas ugunsdzēsāmie aparāti. Evakuācijas plāni atrodas redzamās vietās, ir norādīti evakuācijas ceļi un izejas, atbilstoši MK 19.05.2016. Ugunsdrošības noteikumiem Nr. 238. Ēkai ir noteikts ugunsdrošības speciālists, kurš seko ugunsdzēsamo aparātu savlaicīgai nomaiņai, kā arī rīko ugunsdrošības praktiskās apmācības skolotājiem un izglītojamajiem.

Skolai ir divi slēgti ar aizsargbarjeru stāvlaukumi vecāku un skolas viesu transportam, ir pieejama zaļā zona. VAS “VNĪ” ir apstiprinājuši, ka 2019. gadā bruģēs skolas pagalma segumu un labiekārtos skolas apkārtējo teritoriju, jo pagaidām tas ir nepietiekamā stāvoklī. Skolas telpās un apkārtējā teritorijā ir izvietotas kameras drošības nolūkos, stāvlaukumi un apkārtējā teritorija ir apgaismota. Ir izveidota dežuranta telpa pie ieejas skolā, kura šobrīd nav aktīva. Skolas teritoriju uztur kārtībā VAS “VNĪ” personāls.

Skolas apkārtnē regulāri kursē sabiedriskais transports. Gājēju celiņi ir apgaismoti un droši. Tā kā blakus ir vispārējās izglītības skola, mūsu apkārtnē dežurē pašvaldības policija.

Skolā fiziskā vide tiek pakāpeniski sakārtota atbilstoši normatīvo aktu prasībām, deju apmācības specifikai un mikroklimata nodrošināšanai, kā arī atbilstoši bērnu un jauniešu drošībai un vajadzībām. Skolas mācību un praktiskā darba vajadzībām, kā publisku pasākumu organizēšanai nepieciešams veikt Lielās deju zāles labiekārtošanas darbus, lai nodrošinātu prasībām atbilstošu, mūsdienīgu aprīkojumu (sēdvietas, gaismas, dizainisko noformējumu u.tml.). Skola labiekārtošanas darbu veikšanai, veic aktivitātes nepieciešamā finansējuma piesaistīšanai ALTUM atbalsta programmas ietvaros.

Stiprās puses	Nepieciešamie uzlabojumi
Skolas lielā zāle ir piemērota ikdienas koncertu un izrāžu organizēšanai.	Lielās zāles pilnveidošana, modernizēšana publisko pasākumu vajadzībām.
Audzēkņi piedalās deju zāļu estētiskajā noformēšanā.	Jāturpina skolas fiziskās vides sakārtošana un uzlabošana atbilstoši normatīvo aktu prasībām un Skolas attīstības vajadzībām iespēju robežās, t.sk., īstenojot ugunsdrošības pilnveides plānu.

Iestādes vide 6 deju zāles (trīs lielas un trīs mazas) ir izcils resurss Skolas mācību un pasākumu sagatavošanai un īstenošanai.	
--	--

**Vērtējums: labi.**

#### **4.6. Iestādes resursi**

##### **4.6.1. Kritērijs - Iekārtas un materiāltehniskie resursi**

Skolas telpu skaits, platība un materiāltehniskais nodrošinājums atbilst profesionālās ievirzes izglītības programmu specifiskajām prasībām un esošajam audzēkņu skaitam. Skolā notiek šī nodrošinājuma plānveidīga papildināšana un atjaunošana.

Mācību darbs notiek 6 deju zālēs: 3 mazās zāles (100m<sup>2</sup> deju un mūzikas nodarbībām), 2 zāles (135m<sup>2</sup> klasiskai dejai, baletam), 1 lielā zāle (270m<sup>2</sup> uzvedumiem, nodarbībām, kopmēģinājumiem, koncertiem). Skolā ir iekārtota arī skolotāju istaba, direktora kabinets, mākslinieciskā vadītāja kabinets/fonotēka, tērpu un rekvizītu noliktava, iekārtotas ģērbtuves (dušas, labierīcības), 2 palīgtelpas un telpas tehniskajam personālam, kā arī telpa kostīmu šūšanai. Vecāku ērtībām katrā stāvā iekārtotas uzgaidāmās telpas vecākiem, skolas informācijas centrs.

Skolā atrodas divas skaņu ierakstu studijas telpas. Studijās ir iespēja veidot audioierakstus/fonogrammas Skolas vajadzībām, kā arī balss ierakstu mēģinājumiem. Ir pieejama 1 vokālā klase ar flīģeli, 1 vizuālās mākslas telpa radošām izpausmēm.

Visas deju zāles ir atbilstoši aprīkotas ar mūsdienīgu skaņu aparatūru, spoguļiem, klasiskās dejas stangām, koka grīdu, kā arī klasiskā dejas zāle aprīkota ar speciālo baleta grīdu (pārvietojama, 250m<sup>2</sup>). Skolā ir nodrošināts materiāltehniskais aprīkojums akrobātikas nodarbībām: vingrošanas matračī, paklājiņi, akrobātikas gumijas, lecamauklas, u.c., kā arī inventārs muzikālajām/ritma nodarbībām.

Skolas rīcībā ir jaunākais inventārs: 6 audioapskaņošanas komplekti (CD, DVD atskaņotājiem) katrai zālei ar atbilstošu jaudu, no tiem 3 – mobili izbraukuma koncertiem. Visā ēkā nodrošināts bezmaksas bezvadu interneta pieslēgums audzēkņiem, vecākiem un atsevišķi darbiniekiem.

Skolas fonotēkas fondos ir, izglītības programmu specifikai un apguvei atbilstoši, mācību līdzekļi, kurus elektroniski uztur un uzglabā skolas mākslinieciskais vadītājs.

Skolas vadība aicina pedagogus informēt par mācību nodarbībām nepieciešamo materiāltehnisko nodrošinājumu, tā uzlabojumiem. Skolā tiek veikta aprīkojuma regulāra apkope un savlaicīgs remonts, tādēļ tas ir darba kārtībā un drošs lietošanā. Materiāltehniskais aprīkojums tiek plānots un nodrošināts no SIA „Dance” budžeta, pēc nepieciešamības piesaistot papildu finansējumu.

Izglītības iestādei ir sava Interneta mājas lapa [www.dzirnas.lv](http://www.dzirnas.lv), kur tiešsaistē publicēti Skolas dokumenti, nodarbību grafiki, fotogalerijas no pasākumiem, kā arī informācija par jaunākajām aktualitātēm. Izglītības iestādei ir arī savi sociālie konti - Facebook, Youtube, Instagram. Skolas vadībai, audzēkņiem un pedagogiem ir nodrošināta iespēja piekļūt ar deju, kultūru, mākslu u.c. izziņas materiāliem elektroniskajās datubāzēs interneta vietnēs: letonika.lv un LNB.lv.

Stiprās puses	Nepieciešamie uzlabojumi
Deju apmācības specifikai atbilstošas 6 deju zāles (t.sk. 3 klasiskajai dejai aprīkotas ar stangām, spoguļiem).	Turpināt atjaunot un paplašināt mācību tehnisko līdzekļu bāzi, t.sk. atjaunot gaismas un apskaņošanas aprīkojumu iestudējumu vajadzībām, iegādāties akrobātikas trenžieri.
Pārvietojama baleta grīda un mūzikas aparatūra izmantošanai pasākumos ārpus Skolas telpām.	

**Vērtējums: ļoti labi.**

#### 4.6.2. Kritērijs – Personālresursi

Izglītības iestādē ir nokomplektēts viss izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls: 17 mācību priekšmetu skolotāji un 2 tehniskie darbinieki. Skolas pedagogu izglītība un kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām. Pedagogu pienākumi, tiesības un atbildība noteikta darba līgumos, amata aprakstos u.c. Skolas iekšējos normatīvajos aktos, kā arī ikdienā komunicējot (muti, rakstiski). No 17 skolas pedagogiem 11 ir augstākā profesionālā pedagoģiskā izglītība, tai skaitā 4 ir maģistra grāds. Vidējais pedagogu vecums ir 25-29 gadi, 10 sievietes un 7 vīrieši, vidējais darba stāžs 5-10 gadi, 4 pedagogiem darba stāžs ir 30 un vairāk gadi.

Skolotāji viec profesionālās kvalifikācijas pilnveidi. Pedagoģa darba kvalitātes vērtējumā kā viens no kritērijiem ir izvirzīts profesionālā pilnveide. Skola veicina un atbalsta skolotāju izaugsmi un tālākizglītības iespējas profesionalitātes celšanai (piemēram, bezmaksas Body Art trenera kvalifikācijai), daļēji finansējot profesionālās pilnveides kursus, seminārus, kā arī sniedzot iespēju piedalīties Skolas telpās rīkotajosursos, semināros, meistarklasēs, kā arī iesaistīties radošajos projektos. Pedagogi par apmeklēto kursu saturu un efektivitāti dalās pieredzē ar citiem pedagogiem. Pedagogi iesaistās Skolas mācību darba organizēšanā un īstenošanā, piedaloties Metodiskajā komisijā, Pedagoģiskās padomes sēdēs, lielajās vecāku kopsapulcēs, veicot pedagoģisko un audzināšanas darbu, kā arī organizējot un piedaloties ar to saistītos Skolas un ārpusskolas pasākumos, piemēram, apmeklējot koncertlekcijas, baletu, laikmetīgās un tautas dejas koncertus, piedaloties konkursos, koncertos Latvijā un ārvalstīs.

Skola novērtē pedagogu darbu un lepojas ar personīgajiem sasniegumiem, piemēram: Agris Daņiļevičs, Dagmāra Bārbala – XVI Deju svētku virsvadītāji, laureāti jaunrades deju skatēs, Kārlis Božs un Agris Daņiļevičs – vairākkārtīgi nominanti Spēlmaņu nakts balvai, Eva Kronberga un Jānis Putniņš – godalgas laikmetīgās dejas konkursos bērniem (laureāti laikmetīgās dejas horeogrāfijas konkursā Prāgā, "Tukuma kauss"), laikmetīgās dejas mākslinieki, izrāžu veidotāji (diplomdarba izrāde "Ananada", interaktīvā izrāde "3D", "Brīnumputns" u.c. solo izrādes), Līga Kavace un Kārlis Božs – horeogrāfi, dejojāji (koncerts K.Zemītis "Vētra klusumā" u.c.), operētēs, kā arī horeogrāfi bērnu un jauniešu, Jaunrades deju konkursiem (Liepājas kauss, Aprīļa pilieni u.c.), dalība valstiska mēroga pasākumos, t.sk. Deju svētkos, deju lieluzvedumā "Abas malas" u.c.

Skolas lepnums un paraugs audzēkņiem ir tās mākslinieciskais vadītājs Agris Daņiļevičs, kurš plaši pazīstams kā horeogrāfs, pedagogs, aktieris, repetitors, režisors, kustību mākslinieks, improvizācijas pasniedzējs, Deju svētku virsvadītājs, deju koncertu, uzvedumu autors, kaislīgs dabas mīļotājs un sargātājs, Latvijas patriots līdz sirds dziļumiem, ko nodod saviem audzēkņiem veidojot tautisko deju horeogrāfijas un lieluzvedumus.

Skola lepoja arī ar klasiskās dejas pedagogu Vladimiru Panomarjovu, kurš ir slavenās klasiskās dejas metodiķes Varvaras Mejas (Sanktpēterburga) audzēknis un ir viņas skolas sekotājs un turpina tās nodošanu Dzirnu audzēkņiem. Skolotājs ir arī mācītājs pie izcilā raksturdeju pedagoga Valentīna Bļinova, kā arī radošajā darbā ir ticis ar slavenajiem baletdejojotājiem Māri Liepu, Aleksandru Godunovu, Vladimiru Vasiļjevu, Jekaterinu Maksimovu u.c. Strādājis kā repetitors LNO un pedagogs Rīgas Horeogrāfijas vidusskolā, privātajā baleta skolā “Baleta pasaule”, deju studijā “Todass” un pilnveidojies semināros Gregory Henckok Dance Theatre (Indianopole, ASV) u.c.

Stiprās puses	Nepieciešamie uzlabojumi
Skolas pedagogi – spēcīgas harizmātiskas personības, kuras spēj audzināt un iedvesmot jauno paaudzi būt kā paraugam.	Veicināt pedagogu zināšanu un prasmju pārmantotību, organizējot kursus, seminārus.
	Turpināt pedagogu profesionālās mūžisglītības pilnveides procesu.

**Vērtējums: ļoti labi.**

#### **4.7. Joma – 7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana**

##### **4.7.1. Kritērijs – Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana**

Skolas darbu plāno, organizē, koordinē un analizē Skolas direktore, mākslinieciskais vadītājs un Metodiskā komisija. Skolā ir noteikta organizatoriskā struktūra, visi darbinieki zina sev uzticēto atbildības jomu, kas ir noteikta darba līgumos un amata aprakstos, kā arī Skolas misiju, vīziju un mērķus (skatīt 1. Punktu). Katrs darbinieks zina, plāno un kontrolē savu darbu un izvērtē rezultātus. Direktore veido vienotu Skolas vadības komandu, kas organizē, atbild un nodrošina uzticēto pienākumu profesionālu izpildi, kā arī organizē regulāru informācijas apmaiņu un rezultātu izvērtēšanu.

Skolas darba pašvērtēšana ir balstīta uz izstrādāto darba plānu un mācību plānu gadam, neplānotajām radošajām aktivitātēm, kas tiek aktualizēti, izvērtēti un analizēti regulāri ar pedagogiem un Skolas administrāciju Pedagoģiskās padomes sēdēs, kā arī ar vecākiem Skolas vecāku kopsapulcē un klašu vecāku sapulcēs. Mācību metodes, mācību programmas saturs un mācību darbs tiek analizēts un pilnveidots Metodisko komisiju sanāksmēs.

Darba plānu un mācību plānu gadam, sākot mācību gadu, sagatavo Skolas vadība kopīgi ar Metodisko komisiju un iesaistot arī Pedagoģisko padomi. Pedagoģiskā padome sastāv no direktores, pedagogiem un administrācijas. Skolas un mācību darbu saistītos jautājumus (audzēkņu sekmes, disciplīna, ikmēneša pasākumu un mācību plāna aktualizēšana u.c. Skolas organizatoriskie jautājumi) apspriež, analizē un pieņem lēmumus Pedagoģiskās padomes sēdēs, kas tiek protokolētas. Sēdēs tiek izvērtēti un izanalizēti notikušie un plānotie pasākumi.

Reizi gadā pedagogi veic pašnovērtējumu, aizpildot pašnovērtējuma anketu par darbu nodarbībās. Pedagogi informēti par pašvērtējuma veidošanu, principiem, rādītājiem. Skolas direktore, iegūstot informāciju no par jomām atbildīgajiem darbiniekiem, reizi gadā veic skolas darbības analīzi.

Skolas vadība un administrācija, balstoties uz pašvērtējumu, ir izveidojusi attīstības plānu 2019. – 2021. gadam. Tas atbilst Skolas darbības pamatmērķiem – tajā norādītas attīstības un pilnveides prioritātes. Skolas vadība ar Attīstības plānu iepazīstina arī Skolas administrāciju, pedagogus un vecākus, publicējot to Skolas mājaslapā.



Skolā darbojas Vecāku padome, kas uzrauga un informē Skolas vadību par vecāku vēlmēm, viedokļiem un ierosinājumiem, tādējādi netieši iesaistoties Skolas darba plānošanā, rezultātu izvērtēšanā un atgriezeniskās saites nodrošināšanā.

Stiprās puses	Nepieciešamie uzlabojumi
Skolas vadība, pedagogi un administrācija strādājot kā vienota komanda, virzās uz Skolas mērķu sasniegšanu. Gada Mācību un darba plāni tiek izpildīti, saskaņojot arī ar neplānotajām aktivitātēm.	Nodrošināt regulāru Skolas attīstības plāna ieviešanu un izpildes uzraudzību.
Skolas vecāku kopsapulces mācību gada sākumā, kurās pozitīvā gaisotnē tiek izvērtēts darbs un sasniegumi iepriekšējā mācību gadā.	Izvērtēt iespējas pilnveidot Skolas pašvērtējuma sistēmu, ņemot vērā metodiskos ieteikumus izglītības iestāžu pašvērtēšanai.
Regulāras Pedagoģiskās padomes sēds Skolas aktuālo jautājumu pārrunāšanai un darba izvērtēšanai un pilnveidošanai.	

**Vērtējums: labi.**

#### **4.7.2. Kritērijs – Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība**

Skolas darbību nosaka tās nolikums un citi Skolas iekšējie normatīvie akti. Visa nepieciešamā dokumentācija ir izstrādāta saskaņā ar prasībām, sakārtota atbilstoši apstiprinātajai lietu nomenklatūrai un tiek aktualizēta atbilstoši izmaiņām ārējos normatīvajos aktos un Skolas iekšējā un ārējā vidē. Atbilstošā informācija par Skolas misiju, vīziju, mērķiem, galvenajiem uzdevumiem un izmaiņām dokumentācijā tiek nodota iesaistītajiem pedagogiem, darbiniekiem, audzēkņiem, vecākiem un sabiedrībai.

Skolas darbu plāno, organizē, koordinē un analizē direktore un mākslinieciskais vadītājs, kas savu darbu plāno un veic demokrātiskā procesā, uzklusot un pēc iespējas ieviešot pedagogu un citu darbinieku uzlabojumu ierosinājumus, vienlaikus ievērojot politikso neizrālītāti, pedagoģijas, profesionālās ētikas, cilvēktiesību un humānisma principus. Skola uztur informāciju par pedagogu kvalifikāciju, pilnveides nepieciešamību.

Skolā ir noteikta organizatoriskā struktūra (skatīt pielikumu Nr.4), visi darbinieki zina sev uzticēto atbildības jomu, kas ir noteikta darba līgumos un amata aprakstos. Skolas vadība pārzina visu pedagogu spējas un kompetences, atbilstoši tam sadalot pienākumus, atbildību un slodzi mācību darbā. Skolas direktore vieno, organizē un vada skolas mācību darbu, deleģē pienākumus un pārrauga to izpildi.

Skolā darbojas 3 Priekšmeta Metodiskās komisijas (tautiskajā dejā, laikmetīgajā dejā un klasiskajā dejā) un Vecāku padome. Mēneša sākumā notiek Metodiskās komisijas vadītāju apspriedes pie direktores, apspriežot aktuālo mācību un darba plānos, kā arī tiek informēti par jaunumiem skolas darbībā. Metodiskās komisijas vadītājs organizē un atbild par lēmumu izpildi savā Metodiskajā komisijā. Ar atsevišķi strādājošajiem pedagogiem Skolas vadība apspriežas Pedagoģiskās padomes sēdēs un individuāli atbilstoši aktualitātēm mācību un darba plānos, skolas darbībā, projektos u.c.

Pedagoģiskās padomes sēdes notiek 1x divos mēnešos, ko plāno tematiski, un tajās pedagogus gan iepazīstina ar pedagoģijas un metodiskajām aktualitātēm, gan pārrunā sekmīgas mācīšanās

kvalitātes nodrošināšanu, izrunā radošo darbu sagatavošanas pienākumus, realizācijas laikiem, deliģējot atbildīgās personas, kokretizējot to pienākumus.

Skolas vadība vienmēr sadarbojas ar pedagogiem, darbiniekiem un audzēkņu vecākiem, regulāri un savlaicīgi nodrošinot informācijas apmaiņu par pieņemtajiem lēmumiem. Informācija par vadības lēmumiem un to izpildi pedagogiem tālāk tiek nodota PP sēdēs, mazajās sanāksnās skolotāju istabā, kā arī WhatsApp skolotāju grupā. Audzēkņu vecāki saņem informāciju no Vecāku padomes pārstāvja, kuru iepriekš ir informējusi vadība, kā arī no klašu audzinātājiem. Skolas vadība vienmēr ir atvērta arī individuālām sarunām ar pedagogiem, audzēkņiem un vecākiem.

Skola veicina Latvijas valstisko kultūrvērtību un uzvedības normu ieaudzinašanu jauniešos, kas ir viena no Skolas prioritārajām un raksturojošajām pamatnostādņēm, ņemot vērā dažādu kultūru ienākšanu un laikmeta iezīmes.

Skolas viena no būtiskākajām pamatnostādņēm ir pozitīvas, labvēlīgas, estētiskas, ētiskas vides un atmosfēras nodrošināšana pedagoģiskajā un radošajā darbā. Skolas vadība to nodrošina ikdienā, esot klāt, atbalstot un pārraugot mācību procesu, pedagoģu darbu un audzēkņus.

Skolas pedagoģu darbu vērtēšana un pašnovērtēšana notiek atklātajās stundās, kad nodarbību vēro audzēkņu vecāki, pedagogi un direktore. Ikdienā skolas direktore bieži vēro nodarbības un pēc tam izanalizē pedagoga darbu (metodes, saturu, dinamiku un rezultātu), tādējādi motivējot pedagogus un audzēkņus labākam sniegunam nodarbībās. Lai atbalstītu un motivētu darbu, Skolā regulāri tiek publiski (mājaslapā, facebook, instagram, pie ziņojuma dēļa) izcelti pedagoģu panākumi valsts un starptautiskas nozīmes skatēs, konkursos. Papildus finansiāli tiek atbalstīta tālākizglītība, ir iespēja piedalīties savas nozares radošajos projektos, kā arī vasaras periodā strādāt deju nometnēs.

Skolā visi vadības un kontroles procesi notiek strukturizēti un iespēju robežās regulāri. Skolas darbības izvērtēšanā identificētie nepieciešamie Skolas uzlabojumi tiek iekļauti un saplānoti Skolas attīstības plānā, tādējādi ieviešot sistemātisku attīstības darbu plānošanu un izpildes kontroli, kas ir viens no Skolas darbības un kvalitātes kultūras pilnveides pasākumiem.

Skolas vadība uztur savstarpēji labas attiecības ar sadarbības partneriem un ieinteresētajām institūcijām.

<b>Stiprās puses</b>	<b>Nepieciešamie uzlabojumi</b>
Vadības darbs ar mērķi audzināt Latvijas valstij lojālus, inteliģentus, sabiedriski aktīvus, atbildīgus pilsoņus.	Stiprināt Skolas vadības un kontroles procesus, iesaistot Skolas pedagoģus.
Vadības darbība vērsta uz lietišķumu, konstruktīvu sadarbību, izpratni un pozitīvas, radošas vides nodrošināšanu.	
Skolas vadība un pedagoģi – personiskais paraugs un atbalsts audzēkņiem.	
Skolā vadības un kontroles procesi notiek strukturizēti un iespēju robežās regulāri.	

**Vērtējums: ļoti labi.**

#### **4.7.3. Kritērijs – Iestādes sadarbība ar citām institūcijām**

Skolas dibinātājs un turētājs ir SIA "Dance", kura valdes priekšsēdētāja ir arī Skolas direktore S.Daņiļeviča, tādējādi darbs tiek veikts ar īpašu atbildību un pozitīvu motivāciju, kā rezultātā Skolai ir veiksmīga, cieša profesionāla un emocionāla sadarbība, ar pedagogiem, audzēkņiem, izglītojamo vecākiem, personālu un sadarbības partneriem.

#### **Skola īsteno ciešu un informatīvu sadarbību ar valsts, pašvaldību un citām institūcijām:**

- Kultūras ministriju (turpmāk – KM), Valsts izglītības satura centru (turpmāk – VISC), informācijas apmaiņā par skolnieku dziesmu un dejusvētku norisēm, mūsdienu dejas skatēm, radošajiem konkursiem un pedagogu pilnveides kursiem. Skola atbalsta VISC pilnveides kursu organizēšanā, izīrējot Skolas telpas.
- Izglītības kvalitātes vadības dienestu (turpmāk – IKVD) par Skolas vadības un izglītības kvalitātes novērtēšanas jautājumiem.
- Kultūras ministrijas Latvijas Nacionālo Kultūras centra (turpmāk – LNKC) Direktoru padomi par privāto izglītības iestāžu un deju ievirzes izglītības aktuālo jautājumu izvērtēšanu, mācību satura pilnveidi, attīstību.
- KM Latvijas Dejas padomi, kuras loceklis ir A.Daņiļevičs, paužot viedokli par valsts mēroga deju pasākumu norisi un piedaloties kvalitātes izvērtēšanā.
- Latvijas Mūsdien deju asociāciju, Horeogrāfu asociāciju, iegūstot informāciju par rīkotajiem deju konkursiem, dalību tajos, kā arī sniedzot atbalstu, izīrējot telpas, radošajām aktivitātēm.
- LNKC un VISC par dalību žūrijās dejas nozarē, kurās aicināti piedalīties A.Daņiļevičs un pedagogi.

#### **Skolai ir sekmīga sadarbība arī ar citām izglītības iestādēm:**

- Kultūras akadēmiju, Mūzikas akadēmiju, Kultūras koledžu – audzēkņi, saņemot atbilstošu vecumu, izvēlas un turpina iegūt augstāko vai vidējo speciālo izglītību. Sadarbību īsteno arī studenti, kam Skola sniedz prakses vietas, telpas un dejotājus studiju un diplomdarbiem u.c. radošajai darbībai.
- Rīgas horeogrāfijas vidusskolu (turpmāk – RHVSK), regulāri piedaloties mākslas un mūzikas skolu, profesionālās ievirzes prakses skatēs "Dejot prasme", kā arī Skolas audzēkņiem turpinot tālākizglītību RHVSK.
- Krimuldas Vidusskolu partnerība Skolas vasaras nometņu rīkošanā.
- Krimuldas mūzikas un mākslas skolu un Edmunda Veizāna deju skolu dažādos tskolu organizatoriskos un deju jautājumos.

#### **Reģionālo, valsts un starptautisko projektu ietvaros, radot atpazīstamību un parādot dejas kvalitātes līmeni un statusu sabiedrībā, ar:**

- Dejas kompāniju "Ārā", piesaistot viespedagogus, sniedzot iespēju izrādīt deju priekšnesumus.
- Bērnu un jauniešu biedrību "EVENTUS", radot iespēju Skolas audzēkņiem, pedagogiem piedalīties starptautiskos konkursos, festivālos, meistarklasēs.
- Biedrību "Pāvulēni" sociālo un radošos dejas projektu izstrādei un realizēšanai.
- Biedrību "Zaļā josta" piedaloties vides aizsardzības zibakcijā.
- A.Daņiļeviča (skolas mākslinieciskā vadītāja) radošā sadarbība ar citiem deju kolektīviem, tautas deju ansambļiem<sup>4</sup> deju lieluzvedumu u.c. projektos.
- masu medijiem, piemēram, TVNET, radio SWH, Latvijas televīzija, Latvijas, TV3, Radio u.c.
- Interneta žurnālu „Dance.LV” – informācijas apmaiņa par aktualitātēm dejas nozarē un Skolā, Dejas balvu.

<sup>4</sup> RTU deju kolektīvu "Vektors" (mākslinieciskā vadītāja ir Skolas pedagoģe Dagmāra Bārbale), "Gatve", "Katvari",

Stiprās puses	Nepieciešamie uzlabojumi
Skola ir vienmēr atvērta komunikācijai un sadarbībai ar citām valsts, pašvaldības institūcijām, izglītības iestādēm, radošo projektu veidotājiem un īstenotājiem	Apzināt un īstenot sadarbības iespējas ārvalstīs pieredzes apmaiņai, viespedagogu piesaistīšanai, novērtēšanai.

## 5. CITI SASNIEGUMI (izglītības iestādei svarīgais, specifiskais)

Deju studija „Dzirnas” un Skola ir kļuvusi par spēcīgu interešu izglītības un nu jau profesionālās ievirzes izglītības apmācību centru dejas nozarē Rīgā. Skolā ne tikai notiek apmācību process, bet tā ir arī nozīmīgs kultūrpunkts, kur notiek daudzi, apmeklētājiem atvērti, ar deju saistīti pasākumi.

Skolas atslēga, tiešā un pārnestā nozīmē, ir tās vadība – mākslinieciskais vadītājs A.Daņiļevičs un S.Daņiļeviča, kas kopīgā, cieņpilnā darbā ar pedagogiem, pirmajā vietā izvirza un notur dejas kvalitāti un arī Skolas estētisko, Latviskajās kultūrvērtībās balstīto, pozitīvo, radošo vidi. Mākslinieciskā vadītāja Agra Daņiļeviča vadībā, Skola ir sasniegusi atzītu profesionalitātes līmeni dejā. Audzēkņu un pedagogu sasniegto spēju un prasmju līmeni apliecina viņu dalība dažādos valsts nozīmes un individuālos kultūras un dejas mākslas projektos. Pedagogi un audzēkņi, turpinot darbu dejas nozarē pārmanto Dzirnām raksturīgo dejas rokrakstu.

Skolas prioritāte ir dalība vispārējos Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos, pārstāvēt vismaz 4 vecuma grupas tautiskajā dejā un dalība laikmetīgās dejas priekšnesumā.

Skolas audzēkņiem ir iespēja pilnveidot savas dejotāja prasmes netradicionālās vidēs, piemēram:

- uzstāšanās ar dejas priekšnesumu uz ledus bez slidām, atklājot hokeja sezonu;
- piedalīšanās dažādās zibakcijās;
- gaismas un lāzeru šovos (Staro Rīga);
- uzstāšanās brīvdabas estrādēs;
- deja ūdenī („Mazā Nāriņa” - izrāde peldbaseinā, Līvu akvaparkā, dejas jūrā uzvedumā „No zobena saule lēca”);
- dejas ar uguņojošām lāpām (priekšnesums starptautiskajās uguņotāju sacensībās „Pyto Power”);
- uzvedums ar sarežģītu scenogrāfiju (striķi, izpletņi, laipas, gaismas – izrādē „Mana Daba”).

Skola un Agra Daņiļeviča personība dod iespēju audzēkņiem un pedagogiem piedalīties un gūt pieredzi ar deju priekšnesumiem vai improvizētām etiķēm - televīzijas reklāmās, televīzijas šovos („X Faktors”, „Super Nova”, teātru izrādēs, Latvijas estrādes mākslinieku koncertos (piemēram, Lauris Reiniks, Justs Sirmāis un grupa Tax Free, Diāna Rudāne) un koncertu tiešraidēs.

Skola vienmēr ir piekopusi sociāli atbildīgas mācību iestādes politiku, ko īsteno:

- piedaloties dažādos labdarības pasākumos ar Skolas sagatavotiem priekšnesumiem, tajos iesaistot arī bērnus un jauniešus ar funkcionāliem traucējumiem, daudz bērnu un maznodrošinātām ģimenēm, tādējādi veicinot šo bērnu pašapziņas veidošanu un iesaistīšanos aktīvā sabiedriskā dzīvē. Piemēram, sadarbībā ar Rīgas sociālā dienesta Dienas centra bērniem iestudēta muzikāla izrāde, sadarbībā ar biedrību „Pāvulēni” kopīgi ik gadu iestudēti uzvedumi („Spēlēju dancoju” u.c.);
- rīkojot un iesaistoties valstiskos un sabiedriskos pasākumos;
- sniedzot iespēju saņemt atbalstu, mācību atlaides bērniem un jauniešiem no daudz bērnu ģimenēm ģimenēm, maznodrošinātām ģimenēm u.c. individuālos gadījumos.

Par Skolas vienu no augstākajām prioritātēm un sasniegumiem uzskatām iespēju audzēkņiem un pedagogiem veidot un piedalīties daudzos dažāda līmeņa vietējos un starptautiskos deju koncertos, uzvedumos un radošajos projektos, sadarbībā ar horeogrāfu, režisoru A.Daņiļeviču, topošajiem, jaunajiem un augsta līmeņa pieredzējušiem režisoriem, māksliniekiem. Piemēram:

- režisori - Ugis Brikmanis („No zobena saule lēca”, „Spēlēju dancoju”, „Olivers, opera "80 minūtēs apkārt zemes lodei " u.c.), Māra Ķimele („Mazā Nāriņa”), Edmund Freibergs (Opermūzikas svētkos dejotāju trupa operās), Inga Tropa (Ilģu jubilejas koncerts Arēnā Rīga), Mirdza Zīvere (projektā „Skolas soma” Arēnā Rīga, lieluzvedums “Satezeles zelts”) u.c.;
- komponisti, mūzikas izpildītāji – Mārtiņš Brauns („Mauglis”, „Mazā Nāriņa”, “Satezeles zelts”, koncertizrāde „Zvaigznes pār Valku”), Niks Matvejevs (dejas izrāde „Zemes dziesma”), grupa Justs un grupa TaxFree (muzikālā dejas izrāde „Mana Daba”), Kaspars Zemītis („Vētra klusumā”), Rihards Zaļupe (opera "80 minūtēs apkārt zemes lodei”), postfolkloras grupa „Ilģi” („Spēlēju dancoju”, „No gaismas līdz gaismai”), dūdu un bungu grupa „Auļi” („No zobena saule lēca”), Raxtu Raxti (Vēstījums rakstos”), Sinfonieatta Rīga, Melo M („Apstājies”), Nila Īles mūzika studija KANISAIFA (dejas izrāde "Akuna matata"), koris „AVE SOL”, Valsts Akadēmiskais koris „Latvija” Liepājas simfoniskais orķestris (Rīgas kamerkora AVE SOL 50 gadu jubilejas ieskaņas koncerts - Carmina Burana („O Fortuna”) u.c.);
- horoeogrāfi, dejotāji: A.Daņiļevičs („Agra Daņiļeviča autorkoncerts „Manas tautas dejas”, deju skolas „Dzirnas” 35. gadu jubilejas koncerts „Viens un kopā”, “Adiemus” (K.Dženkinsa mūz.), “O Fortuna” (K.Orfa kantāte Carmina Burana u.c.), Dagmāra Bārbale (tautasdeju horeogrāfijas), Vija Vētra (dejas priekšnesums „Lietus saukšana”), Kārlis Božs („Mana Daba”), Markus Zmolnig („Centro metri” Itālija-Latvija), Liene Grava („Abas malas”) u.c.);
- viespedagogu meistarklasēs (Skolā): pie Abdulaye Camara. Cai-Rang Ren Qing (Tibeta) laikmetīgā deja, pie Angel Zaldivar Ramirez (Kuba) Jazz deja, Markus Zmoelnig (Itālija) u.c.;
- aktieri aktiermeistarības nodarbībās - Indra Burkovska, Jānis Vimba, Laila Kirmuška, Normunds Bērzs u.c.;
- producenti – Edžus Arums („No zobena saule lēca”, „Manas Tautas Dejas” u.c.).

Skolas audzēkņu un pedagogu dalība festivālos un citos nozīmīgos pasākumos (piemēram, „BILDES”, ”Baltijas bundzinieku samits”, „Laiks dejot”, ” Starptautiskā Baltijas baleta festivāla atklāšanas koncerts, u.c.), kā arī dalība konkursos, skatēs un radošajos projektos, gūstot novērtējumu (skatīt pielikumā Nr.6). Ņemot vērā Skolas plašo, intensīvo radošo darbību un izvērtējot iespējas, tiek plānoti un īstenoti arī konkursu, festivālu un pieredzes apmaiņas braucieni uz ārvalstīm.

Viena no Skolas vērtībām ir tās ieviestās un saglabātās daudzveidīgās tradīcijas, piemēram, būtiskākās ir rīkot 18. novembra pasākumu „Mirklis Latvijai”, Ziemassvētku koncertu Skolā un mācību gada noslēguma koncertu Ogres kultūras centrā vai VEF kultūras namā, ik reizi radot vismaz 20 jaunas horeogrāfijas, kuriem gatavojas un piedalās visi Skolas audzēkņi. Organizēt vasaras dejas nometnes Skolas audzēkņiem dejas prasmju, fiziskās sagatavotības, radošās domāšanas, māksliniecisko dotību attīstībai un dzīves zināšanu apguvei.

Skolas absolventi, kuri izvēlas, turpina studijas un darbību dejas un citās mākslas nozarēs, kā arī sāk patstāvīgu horeogrāfa, deju skolotāja praksi, tostarp arī Skolā.

## 6. TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem)

Plānots papildināt skolas budžetu piesaistot līdzekļus caur dažādiem projektiem, turpināt pilnveidot un attīstīt skolas materiāli tehnisko nodrošinājumu, mācību līdzekļus, metodiskos materiālus, meklēt jaunas sadarbības formas ar vecākiem.

Pašnovērtējuma laikā apkopota un izanalizēta iegūtā informācija par Skolas darbību, kā rezultātā secināts, ka Skola novērtēta 5 kritērijos ar vērtējumu labi un 13 kritērijos - ļoti labi un 1 kritērijs novērtēts kā atbilstošs Skolas prasībām, jo valsts pārbaudes darbi netiek kārtoti (skatīt pielikumu Nr.5). Kopumā skolas veic kvalitatīvu mācību darbu un atbilstošu materiāltechnisko bāzi, nodrošinot pozitīvu, izglītojošu un radošu vidi. Pašnovērtējuma rezultāti sniedz informāciju par uzlabojumu iespējām nākamā perioda attīstības plānam.

Balstoties uz secinājumiem, Skola ir noteikuši šādus prioritāros mērķus:

- Sagatavoties un piedalīties 2020. gada Skolu jaunatnes Deju svētkos.
- Turpināt Mācību programmas un mācību procesa pilnveidošanu atbilstoši mūsdienu prasībām:
  - motivējot Skolas pedagogus profesionālajai pilnveidei, kvalifikācijas celšana;
  - licencēt un akreditēt 30V profesionālās ievirzes izglītības programmu;
- Skolas kā sociāli atbildīga uzņēmuma virziena attīstība.
- Turpināt Skolas fiziskās vides sakārtošanu un uzlabošanu atbilstoši normatīvo aktu prasībām un Skolas attīstības vajadzībām;
- Turpināt Skolas radošo darbību - prakses, attīstot sadarbību ar biedrībām u.c. partneriem Latvijā un ārvalstīs.
- Saglabāt Skolas ieviestās tradīcijas un paplašināt starptautisko sadarbību dejas projektos.
- Veicināt audzēkņu motivāciju tālāktizglītībai dejā, ceļot dejotāju tehnisko spēju līmeni, sniedzot drošu un iedvesmojošu vidi, mūsdienīgu mācību saturu un praksi.

Iestādes  
vadītājs

Singita Daņiļeviča

(vārds, uzvārds)

Z.v.

(paraksts)

SASKAŅOTS

SIA „Dance” valdes priekšsēdētāja

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Singita Daņiļeviča

(vārds, uzvārds)

01.01.2019.

(datums)

Z.v.

(paraksts)

## PIELIKUMI

*Pielikums Nr. 1*

### **Agra Daņiļeviča deju skolas tradīcijas**

- 1) bērnu un jauniešu nometnes vasarā: Skolas nometne Krimuldas vidusskolā, nometne deju uzvedumu projektu sagatavošanai, nometne Latvijas reģionos ar sabiedrisku mērķi, iesaistot vietējos bērnus un jauniešus (piemēram, Burtnieku novads – 3 reizes, Rēzekne, Ventspils);
- 2) vasaras dienas skoliņas – ilgums 1 nedēļa; dalībnieku vecums 3 līdz 10 gadi; 10 bērnu grupa; mūzika, māksla, deja un ritms; koncerts noslēgumā;
- 3) atvērtās meistarklases skolas mācību gada sākumā „2 dienas dejā” - vada Skolas pedagogi;
- 4) „Hip hop kari” – sacensības hip hop dejas stilā starp klašu grupām un pieaicinātām deju studijām, piesaistot ģimenes atbalstu sacensībās un dejas pasaulē. Sacensības vērtē pieaicināti Hip Hop dejas stila speciālisti;
- 5) Mācību gada noslēguma koncerts - Dejuskolas beigšanas apliecību pasniegšana absolventiem;
- 6) Ziemassvētku koncerts – tematisks deju un dziesmu uzvedums;
- 7) 18. novembra pasākums „Mirkļis Latvijai” audzēkņiem un vecākiem - Skolas vadības uzruna, kopīga Latvijas himnas dziedāšana, sadziedāšanās (iepriekš sagatavotas latviešu tautas spēka dziesmas);
- 8) dalība Dziesmu un deju svētkos (lielajos un skolnieku) – dejotāji, pedagogi, horeogrāfi, virsvadītāji;
- 9) dalība deju lieluzvedumos – dejotāju dalība (visa vecuma bērni, jaunieši), pedagogi, solisti, piemēram, „Abas malas”, „Raxtu Raxti”;
- 10) Agra Daņiļeviča radītie deju uzvedumi – dalība, apmācība uzvedumos (piem., „No zobena saule lēca”, „Spēlēju dancoju”, „Muzikāla dejas fantāzija MANA DABA”.
- 11) dalība valsts noteiktajos konkursos, skatēs;
- 12) dalība starptautiskos un vietējā mēroga konkursos Latvijā un ārvalstī – visām klašu grupām;
- 13) pedagogu un Skolas vadības, administrācijas saliedēšanas pasākumi (komandas veidošana) ārpusdarba telpām – divas reizes gadā;
- 14) „Atklātās stundas” – atgriezeniskās saite, sasaiste: skola, vecāki, bērni;
- 15) dalība skolēnu karjeras izglītības pasākumā „Ēnu diena” – iespēja vērotu ikdienas darbu Skolā.

## **Agra Daņiļeviča deju skolas turpmākās attīstības pamatvirzienos īstenotās aktivitātes 2014. -2018. gadā**

### **1. Skolas attīstības plāna izstrāde un apstiprināšana SIA "Dance"**

Skolas direktores, SIA „Dance” valdes priekšsēdētājas 11.09.2015. apstiprināts Agra Daņiļeviča deju skolas attīstības plāns 2014. – 2018. gadam (turpmāk – Attīstības plāns).

Visas attīstības plānā noteiktās darbības prioritātes ir izpildītas un sasniegti rezultāti labā līmenī (skatīt pielikumu Nr.7), vairākas aktivitātes tiek turpinātas, kā arī tiek noteikti prioritārie mērķi nākamajam periodam .

### **2. Jauno deju gribētāju piesaistes pasākumu attīstīšana**

Viens no efektīvākajiem veidiem jaunos deju gribētāju piesaistīšanai mākslinieciskā vadītāja, pedagoga Agra Daņiļeviča personība un profesionālais viedoklis par dejas nozīmi un kvalitāti. Jauno deju gribētāji piesaisti veicina arī:

- pozitīvas „no mutes mutē” nodotās atsauksmes,
- lielkoncerti vai aizraujošas deju tēmu izspēles tēlos un horeogrāfijā, kas ieinteresē potenciālos audzēkņus mācīties Skolā.
- Skolas pedagogu un audzēkņu veiksmīga dalība publiskos pasākumos, TV šovos, konkursos, publicitāte plašsaziņas līdzekļos, kas ceļ Skolas atpazīstamību un statusu sabiedrībā;
- audzēkņu pozitīvā attieksme un atsauksmes par Skolu tiešā komunikācijā un sociālajos tīklos (Facebook, Instagram u.c);
- mācību programmas un darba metožu līdzsvarošana starp skolas prasībām un audzēkņu interesēm, spējām un jaunākajām tendencēm dejas nozarē.
- netieši audzēkņu iesaiste deju jaunradē, sinerģiskā sadarbībā ar pedagogiem.

### **3. Esošo audzēkņu motivēšana dejas tālākizglītībai**

- Koncertu, uzvedumu episkuma, vērienīguma izjūta, kas rada gandarījumu un pašiedvesmu: piemēram, dalība Deju svētkos, uzvedumos - „Vēstījums rakstos”, jūras krastā „No zobena saule lēca”, muzikālajā dejas fantāzijā „Mana Daba”, u.c.
- Mākslinieciskā vadītāja A.Daņiļeviča harizmātiskā personība, kas iedvesmo, motivē audzēkņus tālākizglītībai dejā;
- Pedagogiem uzdevums, veidojot jaunradi kopā ar audzēkņiem kā arī ar saviem individuālajiem deju projektiem iedvesmot un motivēt deju gribētājus turpmākajai izaugsmei un pašradīšanai.
- Informācija un personīgais piemērs no vecākajiem audzēkņiem, pedagogiem un skolas vadības par iespējām mācīties un strādāt dejas mākslas nozarē kā pamatdarbā vai papildu darbā, t.sk. gūstot sasniegumus, izstrādājot un iesaistoties radošajos projektos.
- Dalība vietējā un starptautiskā līmeņa deju konkursos, gūstot panākumus.



#### **4. Turpināt iekšējās un ārējās radošās darbības aktivitātes, iesaistot audzēkņus un pedagogus gan skolas, gan plašāka mēroga pasākumos.**

Skolas viena no raksturiezīmēm ir aktīva dalība radošajā darbībā:

- radot jaunas horeogrāfijas Deju svētkiem, lieluzvedumiem, dejas izrādēm u.c. radošajām publiskajām aktivitātēm izglītībā un mākslā;
- organizējot, veidojot un piedaloties radošos projektos, pasākumos.

Informācija Skolas radošo darbību tiek apkopotas pa Mācību gadiem Skolas Mācību un darba atskaitēs, kā arī kopsavilkumā pa jomām (skatīt pielikumu Nr. 6).

#### **5. starptautiskās sadarbības paplašināšana – 2013 – 2018**

Skola piedalījies:

- 2 starptautiskos sociālajos projektos, ar režisoriem no Norvēģijas un Maltas, dažādu valstu māksliniekiem, mūziķiem:
  - A.Daņiļeviča horeogrāfija operai „Kirana” jaunās mūzikas festivālam „Arēna”, skolas dejotāju dalība kopā ar bērniem Latvijas mūzikas un mākslas skolu audzēkņiem) (2014., 2016.);
  - A.Daņiļeviča horeogrāfija Norvēģijas režisores uzvedumam ar Bernšteina skaņdarbiem un Didža Jaunzema scenogrāfiju, kuru izdejo Skolas dejotāji un Rīgas sociālā dienesta Dienas centra bērni, spēlē Latvijas Nacionālo simfonisko orķestris (rīkotājs: Latvijas Koncerti, vieta: Latvijas Nacionālajā Opera, lielā skatuve);
- otro gadu sāka sadarbība ar bērnu jauniešu starptautisko biedrību Profesionālo radošo apvienību „EVENTUS” – dalība 4 starptautiskos konkursos (2x Čehijā (Prāga), Vācijā (Berlīne), Krievijā (Pēterburga)), visos iegūti laureātu diplomu (īkgadēja);
- sadarbība ar Paņevēžu kultūras centru Lietuvā (Vilys Remigijus) – dalība regulāros valsts svētku un citos koncertos, meistarklašu pasniegšana (A.Daņiļevičs) (īkgadēja);
- sadarbība ar Moisejeva deju skolu Maskavā, iestudējot deju „Apkal manu kumeliņu” A.Daņiļeviča horeogrāfija, asistente Skolas pedagoģe D.Bārbale (2018);
- piesaistot VKKF finansējumu īstenota Skolas audzēkņa topošā dejotāja, horeogrāfa A.Nīgaļa dalība Starptautiskajā Jauno dejas izpildītāju konkursā Opus 1 Slovēnijā - iegūts labākā dejotāja tituls B grupā 5 un uzaicinājums piedalīties Sicīlijas vasaras skolasdejas meistarklasēs, kā arī dalība Sicīlijas vasaras skola dejas meistarklasēs - iegūta stipendija dalībai Marco Laudani meistarklasēs (15.07.-22.07.2018.).

---

<sup>5</sup> Dejojāņu vecuma grupa, kas dzimuši no 1999.g.-2003.g.

## Agra Daņileviča deju skolas sasniegumu pārskats

Gads	Konkursa nosaukums	Klase	Iegūtā vieta	Atbildīgais pedagogs
2018	Starptautisks deju konkurss "Ave Bohemia" Čehijā	5./6.klase	1	Eva Kronberga
2018	13 Starptautiskais mākslas deju konkurss "Charm of Bohemia" Prāgā	4A klase	Grand Prix	Dagmāra Bārbale
2018	13 Starptautiskais mākslas deju konkurss "Charm of Bohemia" Prāgā	4A klase	Grand Prix	Renāte Dzelme
2018	Liepāja Cup 2018	2A/2B klase	4	Kārlis Božs
2018	Liepāja Cup 2018	4B klase	5	Kārlis Božs
2018	Jaunrades deju konkurss "Mēs un deja"		1	Agris Daņilevičs
2018	Jaunrades deju konkurss "Mēs un deja"	5-6.klase	1	Dagmāra Bārbale
2018	Jaunrades deju konkurss "Mēs un deja"	1-2. klase	1	Dagmāra Bārbale
2018	14 Bērnu un jauniešu starptautiskais horeogrāfijas konkurss "Rīgas pavasaris 2018"	3A klase	1	Agris Daņilevičs
2018	14 Bērnu un jauniešu starptautiskais horeogrāfijas konkurss "Rīgas pavasaris 2018"	3A klase	2	Dagmāra Bārbale
2018	Best Show 2018	3A klase	2	Renāte Dzelme
2018	Tukuma kauss 2018	5./6.klase	1	Eva Kronberga
2017	Jaunrades deju konkurss "Mēs un deja"	1-2. klase	2	Dagmāra Bārbale
2017	Jaunrades deju konkurss "Mēs un deja"	3.-4.klase	1	Agris Daņilevičs
2017	Tukuma kauss 2017	5.klase	1. pakāpe 6.v. A grupa	Anete Klapkalne
2017	Tukuma kauss 2017	6.klase	1. pakāpe 3.v. A grupa	Uldis Zvirgzdiņš
2017	Tukuma kauss 2017	5.klase	1. pakāpe 2.v. A grupa	Uldis Zvirgzdiņš
2017	Best Show 2017	2A klase	1	Renata Dzelme

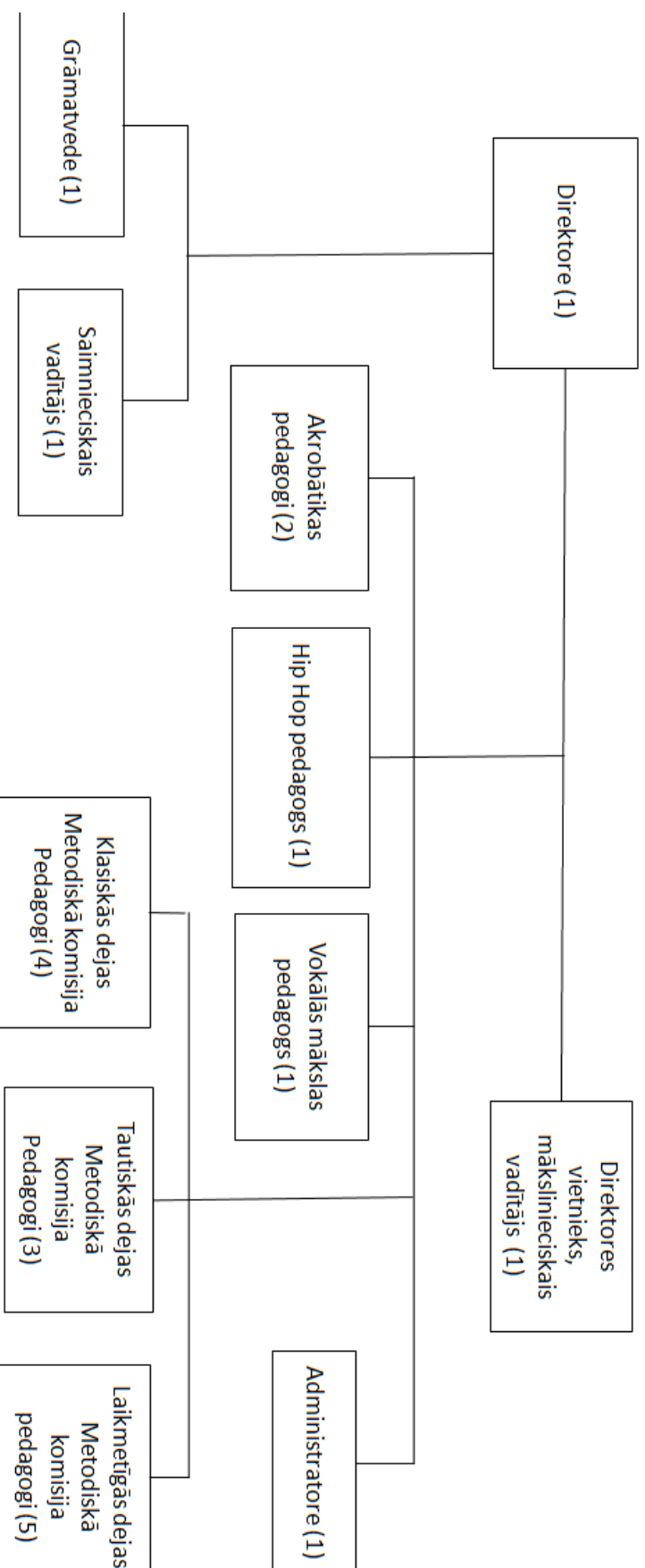
<b>2017</b>	XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Deju lieluzveduma "Māras zeme" repertuāra apguves skate	6. klase	augstākā pakāpe B grupā	Agris Daņiļevičs
<b>2017</b>	XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Deju lieluzveduma "Māras zeme" repertuāra apguves skate	1. klase	augstākā pakāpe bērnu grupā	Agris Daņiļevičs
<b>2017</b>	1. Moderno horeogrāfiju sacensības 2017	4.klase	1	Agnese zagorska
<b>2017</b>	1. Moderno horeogrāfiju sacensības 2017	6. klase	1	Beāte Riekstiņa
<b>2017</b>	14 Bērnu un jauniešu starptautiskais horeogrāfijas konkurss "Rīgas pavasaris 2017"	2A klase	1	Dagmāra Bārbale
<b>2016</b>	Tukuma kauss 2016	5B klase	1	Renata Dzelme
<b>2016</b>	14 Bērnu un jauniešu starptautiskais horeogrāfijas konkurss "Rīgas pavasaris 2016"	1A klase	1	Dagmāra Leja
<b>2016</b>	Best Show 2016	1A klase	3	Renāte Dzelme
<b>2015</b>	Starptautiskais deju konkurss "Eurodance"	2A	1	Renāta Siņicina
<b>2015</b>	Starptautiskais deju konkurss "Eurodance"	4.klase	6	Anete Klapkalne
<b>2015</b>	Deju lielkoncerta "Līdz varavīksnei tikt" horeogrāfisko ainu skate		laureātu pakāpe	Agris Daņiļevičs
<b>2015</b>	Deju lielkoncerta "Līdz varavīksnei tikt" horeogrāfisko ainu skate	1-2. klase, 3-4. klase, 5-6. klase	Pateicība	Monta Vandere, Dagmāra Leja, Agris Daņiļevičs
<b>2015</b>	Tukuma kauss 2015	6.klase	1. pakāpe 2.v. A grupa	Beāte Auziņa
<b>2015</b>	Tukuma kauss 2015	1A klase	1. pakāpe 1.v. A grupa	Renāta Siņicina
<b>2015</b>	Best Show 2015	2A klase	1	Renāta Siņicina
<b>2015</b>	Best Show 2015	3.klase	1	Renāta Siņicina
<b>2015</b>	Best Show 2015	4. klase	Pateicība	Renāta Siņicina
<b>2015</b>	Best Show 2015	1.klase	2	Renāta Siņicina
<b>2015</b>	Best Show 2015	6.klase	Pateicība	Renāta Siņicina

<b>2015</b>	5. jaunatnes Jaunrades festivāls “Art Masters”	2. klase	2. pakāpes laureāti	Renāta Siņicina
<b>2015</b>	5. jaunatnes Jaunrades festivāls “Art Masters”	5B klase	1 vieta I pakāpes laureāts	Renāta Siņicina
<b>2015</b>	5. jaunatnes Jaunrades festivāls “Art Masters”	5B klase	1 vieta I pakāpes laureāts	Renāta Siņicina
<b>2015</b>	Haloween Skillz Jam, Viļņā	1A/5B klase	3	Renāta Siņicina

APSTIPRINĀ  
SIA "Dance" valdes priekšsēdētāja,  
Agra Daņileviča deju skolas direktore  
S. Daņileviča

## Agra Daņileviča deju skolas ORGANIZATORISKĀ STRUKTŪRA

2018. gada 30. augustā



## Agra Daņileviča deju skolas pašnovērtējuma rezultātu kopsavilkums (2013-2018)

Jomas Nr.	Jomas nosaukums	Pašnovērtējums
4.1.	<b>Mācību saturs - iestādes īstenotās izglītības programmas</b>	<b>Ļoti labi</b>
Nepieciešamie uzlabojumi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Turpināt uzturēt aktuālu mācību priekšmetu programmu saturu, lai nodrošinātu kvalitatīvu un mūsdienīgu dejas izglītības piedāvājumu.</li> <li>Turpināt veicināt pedagogu iesaistīšanos metodisko materiālu izveidē un dokumentācijas nodrošināšanā, izmantojot mūsdienu tehnoloģijas.</li> <li>Sabalansēt audzēkņu slodzi, līdzsvarojot mācību plānu ar darba plānu.</li> </ul>	
4.2.	<b>Mācīšana un mācīšanās</b>	
4.2.1.	Mācīšanas kvalitāte	Ļoti labi
Nepieciešamie uzlabojumi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Turpināt motivēt un disciplinēt pedagogus kvalitatīvākai un rūpīgākai, regulārākai dokumentācijas uzturēšanai un izpildei.</li> <li>Veikt audzēkņu pašvērtēšanas prasmju attīstīšanu.</li> <li>Veikt intensīvāku pedagogu tālākizglītību, lai paplašinātu zināšanas un prasmes dejas jomā.</li> </ul>	
4.2.2.	Mācīšanās kvalitāte	Ļoti labi
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ieviest sistematizētāku informācijas apmaiņu mācību un audzināšanas darbā.</li> <li>Dažādot darbu audzēkņu motivēšanai mācību darbam.</li> </ul>	
4.2.3.	Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	Labi
Nepieciešamie uzlabojumi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izstrādāt kvalitatīvos atlases kritērijus dalībai radošiem projektiem.</li> <li>Pilnveido vērtēšanas kritērijus, nosakot detalizētākus, dejas tehnikas specifiskai atbilstošus, kritērijus. Veikt to ieviešanu.</li> <li>Izvērtēt eksāmenu un kontrolstundu vērtēšanas komisijas izveidi.</li> </ul>	
4.3.	<b>Izglītojamo sasniegumi</b>	
4.3.1.	Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	Labi
Nepieciešamie uzlabojumi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pilnveidot vecāku informētību par Skolas, audzēkņu ikdienas mācību procesa darbu, par mācību programmā izvirzītajiem uzdevumiem, rezultātu vērtēšanu.</li> <li>Motivācijai ieviest audzēkņu individuālo sasniegumu datubāzi un izveidot īpašu stendu, Skolas, audzēkņu un pedagogu diplomu, kausu izvietojšanai.</li> </ul>	
4.3.2	Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	Ļoti labi
4.4.	<b>Atbalsts izglītojamiem</b>	
4.4.1.	Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts, izglītojamo drošības garantēšana	Ļoti labi
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Veikt pedagogu un audzēkņu izglītošanu par vardarbību, tās izpausmēm un rīcību šādos gadījumos.</li> </ul>	
4.4.2.	Atbalsts personības veidošanā	Ļoti labi
4.4.3.	Atbalsts karjeras izglītībā	Ļoti labi
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Licencēt un akreditēt Skolas profesionālās ievirzes programmu 30V, lai veicinātu tālākizglītību dejā.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sniegt atbalstu, iedrošināt audzēkņus un vecākus, tālākizglītībai un karjerai dejas jomā.</li> </ul>	
4.4.4.	Atbalsts mācību darba diferenciacijai	Labi
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktīvāk atbalstīt audzēkņu individuālo dalību</li> </ul>	

	ar deju saistītos konkursos u.c. aktivitātēs.	
4.4.5.	Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	Atbilstoši Skolas iespējām.
4.4.6.	Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	Ļoti labi
Nepieciešamie uzlabojumi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Būt atvērtākiem informācijas apmaiņā par atbalsta iespējām Skolai.</li> </ul>	
<b>4.5.</b>	<b>Iestādes vide</b>	
4.5.1.	Mikroklimats	Ļoti labi
Nepieciešamie uzlabojumi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sekmēt izglītojamo un darbinieku piederības izjūtu savai skolai</li> <li>• Jānodrošina izglītojoša informācija par reliģiskās piederības, rases, tautību un politiskās domāšanas atšķirībām.</li> </ul> <p>Skolas telpās izveidot vietu un izvietot Latvijas valsts un Skolas simboliku.</p>	
4.5.2.	Fiziskā vide	Labi
Nepieciešamie uzlabojumi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lielās zāles pilnveidošana, modernizēšana publisko pasākumu vajadzībām.</li> <li>• Turpināt skolas fiziskās vides sakārtošanu un uzlabošanu atbilstoši normatīvo aktu prasībām un Skolas attīstības vajadzībām, t.sk., īstenojot ugunsdrošības pilnveides plānu.</li> </ul>	
<b>4.6.</b>	<b>Iestādes resursi</b>	
4.6.1.	Iekārtas un materiāltehniskie resursi	Ļoti labi
Nepieciešamie uzlabojumi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turpināt atjaunot un paplašināt mācību tehnisko līdzekļu bāzi, t.sk., iegādāties akrobātikas trenāžieri, atjaunot gaismas un apskaņošanas aprīkojumu iestudējumam vajadzībām.</li> <li>• Īstenot Skolas ugunsdrošības pilnveides pasākumu plānu.</li> </ul>	
4.6.2.	Personālrесursi	Ļoti labi
Nepieciešamie uzlabojumi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turpināt pedagogu profesionālās mūžizglītības pilnveides procesu.</li> <li>• Veicināt pedagogu zināšanu un prasmju pārmantojamību, organizējot kursus, seminārus un meistarklases.</li> </ul>	
<b>4.7.</b>	<b>Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana</b>	
4.7.1.	Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	Labi
Nepieciešamie uzlabojumi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nodrošināt regulāru Skolas attīstības plāna ieviešanu un izpildes uzraudzību.</li> <li>• Izvērtēt iespējas pilnveidot Skolas pašvērtējuma sistēmu, ņemot vērā metodiskos ieteikumus izglītības iestāžu pašvērtēšanai.</li> </ul>	
4.7.2.	Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	Ļoti labi
Nepieciešamie uzlabojumi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stiprināt Skolas vadības un kontroles procesus, iesaistot Skolas pedagogus.</li> </ul>	
4.7.3.	Iestādes sadarbība ar citām institūcijām	Ļoti labi
Nepieciešamie uzlabojumi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apzināt un īstenot sadarbības iespējas ārvalstīs pieredzes apmaiņai, viespedagogu piesaistīšanai, novērtēšanai.</li> </ul>	

## **Kopsavilkums par Agra Daņiļeviča deju skolas radošā darba aktivitātēm pa jomām (Piemēri)**

### **Deju svētki un lieluzvedmi**

- A.Daņiļeviča autorkoncerts „Mana Tautas Deja”.
- XVI Deju svētki: dalība lieluzvedumā „Māras zeme” - virsvadītāji A.Daņiļevičs, D.Bārbala;
- XXV Dziesmu un XV Deju svētki, A.Daņiļevičs deju virsvadītājs;
- XI Latvijas skolu jaunatnes deju svētki, A.Daņiļevičs mākslinieciskais vadītājs;
- deju uzvedumi: „Mana Daba”, “No zobena saule lēca”, “Spēlēju, dancoju”, „Džungļu zēns”, „Viņi dejoja vienu vasaru”;
- 2012. gada Rīgas pilsētas svētku deju programmas horeogrāfs.

### **Konkursi**

- Dejojāju zīmējumu konkursa “Mana Latvija”;
- Starptautisks deju konkurss “Best show”;
- Jaunrades konkurss “Mēs un deja” Ogrē;
- Deju konkurss “Tukuma kauss”;
- Starptautisks horeogrāfu un izpildītāju konkurss “Riga spring 2016”;
- Izsludinātais Jaunrades deju konkurss, kurā piedalās A.Daņiļevičs un D.Bārbale ar jaunā tautas deju horeogrāfijām;
- Konkurss “Dance of Europe”;
- Dalība konkursā “Ave Bohemia International Competition and Festival of Art”, Prāgā;
- Dalība Konkursā “XIII International Arts Festival-contest “Charm of Bohemia”, Prāgā;
- Ikgadējais Deju konkurss “Liepāja Cup”;
- Dalība starptautiskā konkursā “Ave Bohemia”, Prāgā.

### **Festivāli**

- Mūzikas un mākslas festivāls „BILDES 2014”, “BILDES 2015”, “BILDES 2016”, “BILDES 2017”, “BILDES 2018”;
- Jaunās mūzikas festivāls “Arēna” – opera “Kirana” (horeogrāfija, dejojāji);
- Rīgas Festivāls;
- III Starptautiskais Eiropas bērnu teātra festivāls Berlīnē (2018);
- Starptautiskais laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejojot” (pedagogi vada meistarklases) ikgadēji;
- Pasaules koru olimpiāde Adiemus (2014);
- Deju mākslas festivāls Magic Dance Expo 2014 (Viena sirds tev un man), Ķīpsala;
- Starptautiskā tūrisma izstāde - gadatirgus „Balttour” (ikgadēji);
- Izstāde bērniem un vecākiem „Bērnu pasaule” (ikgadēji).

### **Radošie braucieni**

Tiek īstenoti ar regularitāti, lai apzinātu jaunākās tendences Eiropā un starptautiskā mērogā, kā arī dalītos ar savu pieredzi un zināšanām. Piemēram:

- sniegtas improvizācijas meistarklases Lagosa (Portugāle), Dženovā (Itālija), Berlīnē, Bonnā – koristiem (Vācija);
- improvizācija un latviešu dejs meistarklases - oriģināldeju priekšnesumu iestudēšana



- Maskavā (Krievija), Minsterē (Vācija);
- improvizācija un laikmetīgās dejas meistarklases - oriģinālhoreogrāfiju iestudēšana Lietuvā.

### **Meisterklases**

- Rudens brīvdienu meistarklases - akrobātikā, afro dejā, capoero;
- Meistarklases pie Abdulaye Camara. Cai-Rang Ren Qing (Tibeta) laikmetīgā deja;
- Meistarklases pie Alehandro (Kuba) Jazz deja;
- Operas KIRANA uzveduma iestudēšana;
- Meistarklasē Dejojprasmē, Skolas pedagogi piedalās, lai paaugstinātu personisko pašizaugsmi un kompetences;
- Starptautisks konkurss - Best show;
- Meistarklases ikgadējo nometņu ietvaros, sagatavojot dejas izrādi Burtniekos – piedaloties Burtnieku novada bērniem un jauniešiem;
- Konkurss, meistarklases Prāgā, Čehija
- Berlīnes baleta skolā, Berlīne, Vācija

### **Deju nometnes, vasaras skoliņas**

- Ikgadējās Skolas vasaras nometnes Krimuldas vidusskolā;
- Nometne Liepājā “Būsim pilsētā, kurā piedzimst deja”;
- Nometne Burtniekos – ik gadu kopš 2016. gada, gatavojot izrādes “Džungļu zēns”, “Spēlēju, dancoju”, “Viņi dejoja vienu vasaru”.
- Ikgadējās vasaras dienas skoliņas

## Agra Daņileviča deju skolas attīstības plāna 2014. – 2018. gadam izpilde

PAMATJOMA/ Darbības prioritāte*	Rezultāts
<b>MĀCĪBU SATURS</b>	
<p>1. Koriģēt mācību priekšmetu programmas jēgpilni, atbilstoši mācību procesam (2015)</p> <p>2. Mācību procesa sasaiste ar dalību dažādos projektos (2018)</p>	<p>1. 2015. gadā Metodiskās komisijas mācību gada sākumā izvērtēja mācību programmu aktualitāti un atbilstību dejas nozares attīstības tendencēm un prasībā, kā rezultātā veica.</p> <p>2. Mācību nodarbību grafiki tiek aktualizēti un savstarpēji saskaņoti ar mācību plānu un darba plānu, lai nostiprinātu un padziļinātu dejas tehnikas prasmes, kas nepieciešamas nozīmīgākiem uzdevumiem, deju projektiem, deju skatēm.</p>
<b>MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS</b>	
<p>1. Pilnveidot skolotāju kompetenci, ietverot pašizglītību un personisko pieredzi.</p> <p>2. Disciplīna un vērtību uzturēšana nodarbībā, pasākumos palielinot izglītojamo personisko atbildību.</p> <p>3. Jaunākās atziņas dejas pasaulē un to realizācija ikdienas mācību procesā. (2017)</p>	<p>1. Skola veicina pedagogu profesionālo pilnveidi: - informējot un/vai nodrošinot iespēju pedagogiem apmeklēt profesionālās pilnveides kursus, seminārus, meistarklases Skolā un ārpus tās (piešķirot finansējumu, atvēlot laiku); - sniedzot iespējas Skolas pedagogiem pasniegt meistarklases Skolā un citur.</p> <p>2. Disciplīnas un vērtību uzturēšanai nodarbībās izstrādāti Skolas iekšējās kārtības noteikumi. Personiskās atbildības sajūta komandas darbā tiek veicināta audzēkņus iesaistot mācību un darba uzdevumu izpildē.</p> <p>3. Dejas nozarē vērojamas izmaiņas - tendence atsevišķiem deju stiliem popularitātes samazinās (jazz deja), bet citu dejas stilu popularitātes nostiprināšanās (hip-hop deja), horeogrāfiskajā materiālā mainās dejas elementi to sarežģītība, kā rezultātā veiktas izmaiņas mācību plānā (8.10.2017. rīkojums Nr. 3-3/92-1).</p>
<b>AUDZĒKŅU SASNIEGUMI</b>	
<p>1. Virzība uz izglītojamā pozitīviem sasniegumiem (uzslavām, pamudinājumu), kas labvēlīgi ietekmē mācības (2016)</p> <p>2. Skolēnu sasniegumu celšana un izpratnes par to ietekmi uz turpmāko dzīvi un karjeru, brīvā</p>	<p>1. Mācīšanās procesa kvalitātes celšanai un audzēkņu virzībai uz pozitīviem sasniegumiem, tiek izmantoti pozitīvi pastiprinājumi, sniedzot atgriezenisko saiti par jau paveiktajiem uzdevumiem ar pozitīvu, atbalstošu un iedrošinošu ievirzi, tādējādi sniedzot atzinību un mazinot emocionālo saspringumu un nodrošinot pozitīvu gaisotni nodarbībās. Darbā audzēkņiem tiek pielietota individuāla pieeja.</p> <p>2. Mācību procesā tiek izmantotas metodes, kas palīdz caur deju attīstīt prasmes, kas veicina audzēkņu komunikāciju un sadarbību ar grupas biedriem, sevis iepazīšanu un novērtēšanu. Nodarbībās uzmanība tiek pievērsta audzēkņu individuālās fiziskās, psihiskās un sociālās attīstības līdzsvarotībai. Papildu motivācijai ikdienā Skolas audzēkņiem tiek sniegta iespēja:</p>

<p>laika interesantu pavadīšanu.</p>	<p>- doties līdzī pedagogam – horeogrāfam un gūt praksi dejas priekšnesuma iestudēšanas procesā (piemēram, iestudēt deju). –  - piedalīties radošajos projektos, tostarp kopā ar sabiedrībā zināmiem, dejas un citu mākslas nozaru profesionāļiem, tādējādi veicinot audzēkņu izpratni par sasniegumu ikdienas darbā apgūstot, piemēram, dejas tehniku, nozīmi personisko spēju attīstībā, izglītības turpināšanai dejas nozarē un karjerā.</p>
<b>ATBALSTS AUDZĒKŅIEM</b>	
<p>1. Izveidot vecāku komiteju, iesaistot vecākus skolas pašpārvaldes darbībā.  2. Skolas izstrādātie Iekšējās kārtības noteikumi audzēkņiem ir zināmi, tie ir saprotami un rada drošības sajūtu (2016)  3. Sākts sniegt ieteikumus un atbalstu audzēkņu dalībai projektu konkursu pieteikumu un projektu atskaišu sagatavošanā.</p>	<p>1. Skolā kopš 2014. gada darbojas Vecāku padome, lai nodrošinātu vecāku iesaisti Skolas pašpārvaldes darbībā.  2. Lai radītu drošu vidi, Skolā izstrādāti iekšējās kārtības noteikumi, kas ir pieejami ikvienam audzēkņiem, pirms dalības lielos uzvedumos, koncertos, izbraukumos tiek izveidoti aktuāli iekšējie noteikumi uz konkrēto laiku.  3. Skola piesaistījusi konsultantu projektu vadībā (piesaistīts finansējums 2 projektiem).</p>
<b>SKOLAS VIDE</b>	
<p>1. Skolas telpu pielāgošana, labiekārtošana un radošam audzēkņu mācību procesam.  2. Veicināt skolēnu piederības apziņu un lepnumu par skolu, valsti. (2016)  3. Turpināt Skolas fiziskās un estētiskās vides labiekārtošanu - vecāku līdzdalība (2018)  4. Skolas audzēkņu un skolotāju savstarpējo attiecību pilnveide, draudzīga skolas mikroklimata izveide. (2016)</p>	<p>1. 2014./2015. mācību gadā Finansiālu apsvērumu dēļ Solas telpu atrašanās vieta Brīvības gatves 224 mainīta uz Lāčplēša ielu 106 k-1, saglabājot nomātās ēkas skolas statusu un nodrošinot skolas nepārtrauktu darbību. Veikts sākotnējais kosmētiskais remonts, iekārtotas 6 deju zāles un palīgtelpas, darbības sākšanai.  2. Skolā patriotiska audzināšana tiek īstenota ar šādām aktivitātēm:  - „Mirklis Latvijai” 18. novembra pasākums audzēkņiem un vecākiem tiek rīkots kopš 2015. gada.  - uz Latvijas vēsturisko mantojumu balstītu deju uzvedumus (piemēram, „Vēstījums rakstos”, „Tec saulīt”, „No zobena saule lēca”) īstenošanas un dalības procesā;  - Skolas sasniegumu popularizēšana sociālajos tīklos, t.sk. Skolas tīmekļa vietnēs (facebook, mājaslapā, twitter).  3. Skola labiekārtota, tās fiziskā vide un estētiskais noformējums tiek nodrošināts, iesaistot arī audzēkņus un vecākus, tādējādi veicinot atbildīgu attieksmi par apkārtējo vidi un tās uzturēšanu.  4. Lai veicinātu veiksmīgu sadarbības rezultātu:  - noteikti klašu audzinātāji un paldzināts skolotāja un skolnieka tiešās komunikācijas – sadarbības laiks, pedagogam klases audzināšanas pienākum veikšanai;  - audzēkņi apmeklē izrādes, kuras veidojuši vai piedalās viņu pedagogi, tādējādi iepazīstas ar jaunākajiem dejas priekšnesumiem, vēro</p>

<p>5. Skolas kā sociāli atbildīga uzņēmuma virziena attīstība – juridiskās dokumentācijas sakārtošana. (2018)</p>	<p>pedagoga sniegumu, kā arī kopīgi pārrunā un izvērtē redzēto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lielākajās klasēs skolotājs ir iesaistīts klases izveidotajā sarakstē (čatā), kur pietuvinās ikdienas aktuālajiem un gaidāmajiem notikumiem, tādējādi pedagogam radīta iespēja veidot personisko saskarsmi ar audzēkņiem.</li> <li>- mācību procesā tiek meklētas iespējas apvienot dažāda vecuma audzēkņus.</li> </ul> <p>5. Veiktas izmaiņas SIA „Dance” statūtos un sagatavota nepieciešamā dokumentācija iesniegšanai Labklājības ministrijā sociālā uzņēmuma statusa iegūšanai.</p>
<b>RESURSI</b>	
<p>1. Mērķtiecīgi pilnveidot pedagogu profesionālo kvalifikāciju. (2015)</p> <p>2. Piesaistīt papildu klasiskās dejas pedagogu. (2017)</p> <p>3. Skolas darba apstākļu un materiāltehniskās bāzes tālākuzlabošana. (2018)</p>	<p>1. Skolas dibinātājs un turētājs SIA „Dance” atbalsta (finansē) pedagogu profesionālo pilnveidi, nodrošinot kvalitatīvu mācību darbu. Tiek rīkoti pieredzes apmaiņas braucieni un darbs meistarklasēs.</p> <p>2. Lai nodrošinātu kvalitāti un nepārtrauktību klasiskās dejas apmācībā, piesaistīts jauns pedagogs, apmācībai klasiskās dejas mācīšanā un mācīšanas metodikā, kas tiek īstenota praktiskajā darbībā vadot deju nodarbības.</p> <p>3. Skolā katru gadu tiek veikta telpu labiekārtošana, kā arī materiāltehniskās bāzes papildināšana: izremontētas un aprīkotas klasikas zāles (veikts kosmētiskais remonts, ieliktas koka dēļu grīdas, ierīkotas baleta stangas un skaņas aprīkojums), lielā zālē, izbūvēts kabinets direktorei, iekārtota skolotāju istaba, vokālā klase.</p> <p>Preventīvi veikts ugunsdrošības vides novērtējums un sagatavots plāns konstatēto trūkumu novēršanai un darbi iekļauti Skolas attīstības plānā 2014. - 2021. gadam.</p>
<b>SKOLAS DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBAS UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA</b>	
<p>1. Skolas attīstības plāna izstrāde, iesaistot skolas darbiniekus.</p> <p>2. Sākt Skolas kā mākslas un radošo aktivitāšu kultūras centra attīstību</p> <p>3. Uzlabot komunikāciju ar audzēkņu vecākiem</p>	<p>1. Izstrādāts Skolas attīstības plāns 2014. – 2018. gadam, kuru apstiprina Skolas dibinātājs un turētājs SIA „Dance”. Attīstības plāns izstrādāts piesaistot skolas māksliniecisko vadītāju un metodisko komisiju vadītājus.</p> <p>2. Apzināti nepieciešamie uzlabojumi Skolas kā mākslas un radošo aktivitāšu kultūras centra darbībai: telpu labiekārtošana, izveidojot vienotu ansambli, Skolas tēlu., multizāles izveide. Sākta sadarbības partneru apzināšana, piesaistīšana projekta īstenošanai.</p> <p>3. Efektīvai komunikācijai ar audzēkņu vecākiem un vecāko klašu audzēkņiem ieviesti jauni komunikāciju veidi: „WhatsApp” aplikācijā vecāku grupas, izveidota mājaslapa <a href="http://www.dzirmas.lv">www.dzirmas.lv</a> (oficiālās aktuālā informācijas publicēšanai), ikdienas informācija (piem., nodarbību grafiki, izmaiņas, koncerti, iekšējie noteikumi) izvietota Skolā pie informatīvajiem stendiem 2. un 3. stāvā.</p>